BORRADOR WORKING COPY

MANUAL PARA FACILITADORES

Facilitator's Manual

LABORATORIO DE REFORMULACION COMUNITARIA (nombre tentativo)

COMMUNITY REFORMULATION LABORATORY (tentative name)

Producto de la Escuela de Capacitación Comunitaria
Product of the Community Training School

AZPITIA: PROYECTO DE DESARROLLO HUMANO
Azpitia: Human Development School

26 de abril, 1981 - 16 de mayo, 1981.

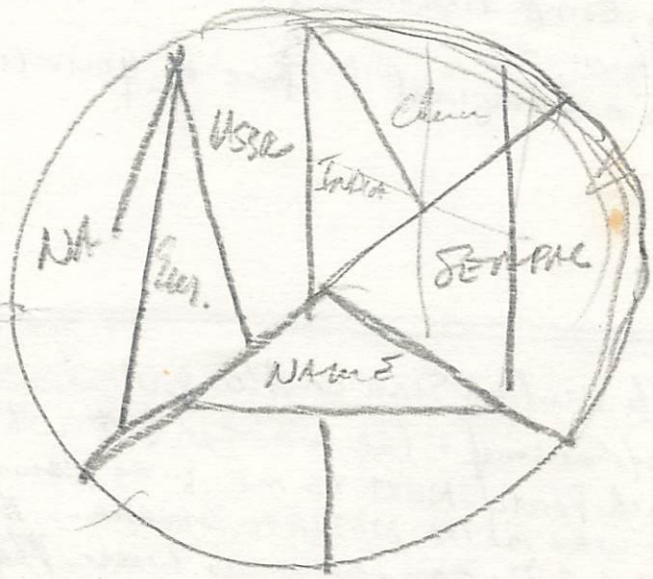
(Para ser estudiado, revisado, y publicado en Julio de 1981 por el Equipo A.L.)
(To be studied, reviewed, and published in July, 1981 by the L.A. team.)

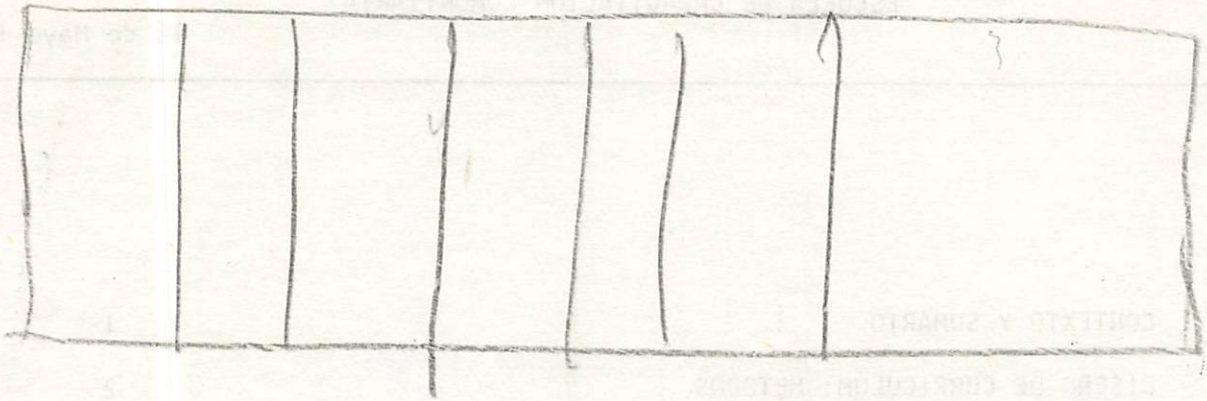
ECC:INF PDH:AZPITIA

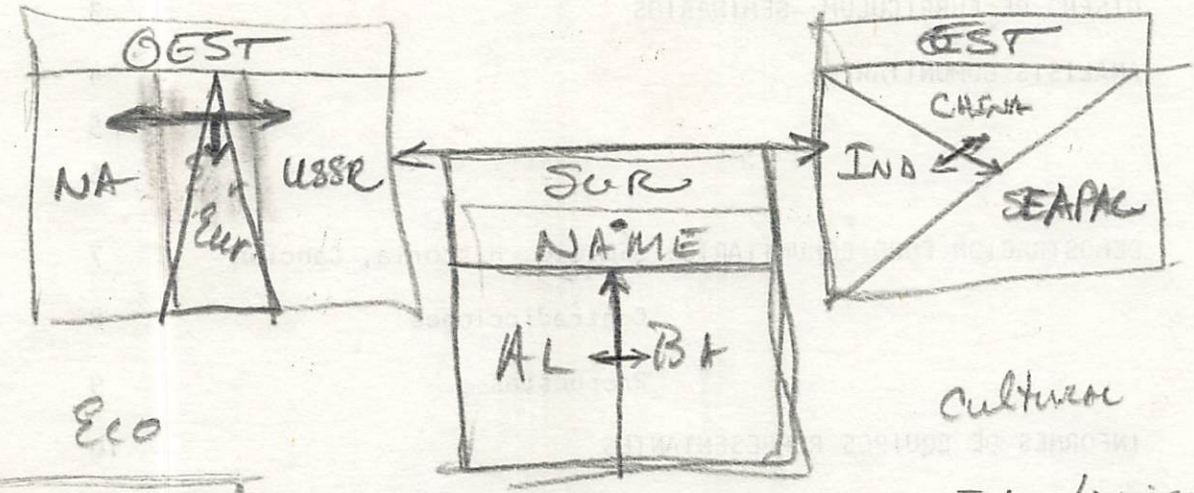
INFORME
ESCUELA DE CAPACITACION COMUNITARIA

16 de Mayo 1981

CONTEXTO Y SUMARIO	1
DISEÑO DE CURRICULUM: METODOS	2
DISEÑO DE CURRICULUM: SEMINARIOS	3
ANALISIS COMUNITARIO	4
	5
	6
DEMOSTRACION FORO COMUNITARIO: Símbolo, Historia, Canción	7
Contradicciones	8
Propuestas	9
INFORMES DE EQUIPOS REPRESENTANTES	10
	11
	12
INFORME DE LIGAS DE ACCION	13
TESTIMONIOS	14
PARTICIPANTES	15
	16







Eco

Political

Cultural

Islam/Buddism

Hard TENSION
PROBLEMS
FUTURE.

CONTEXTO!

NEED SOME Picture of world AND How you fit in —
GRID = Imagined Picture of your world.

Iwas on Beach making Sand castle protecting myself from my only Imagined Enemy - The waves but what I didn't know was The Beach Party NEXT TO ME WAS playing a football game AND I WAS IN The NATURAL CONCHA -- My Imagined world was To Isolated The consequences were Hyperbolic de-sensitization

CICC

CURSO INTERNACIONAL DE CAPACITACION COMUNITARIO
INTERNATIONAL COURSE OF COMMUNITY TRAINING

CYCLE I — THE NEW WORLD / NEW COMMUNITY

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
DISCONTINUITY	NEW WORLD	CULTURAL TRANSFORMATION	PRIMAL COMMUNITY	SOCIAL PROCESS	OTHER WORLD	WORK DAY
	DAILY RITUAL, QUOTE, NEWS CONVERSATION					
	CONTINENTAL ENCOUNTER	ART FORM	CONSENSUS WORKSHOP	CHARTING	COMMUNITY ANALYSIS LABORATORY	
		AGRICULTURE	INDUSTRIES	COMMERCE		
		COMMUNITY GUILDS →	→	→		
COMMON MEAL	REFLECTION	TEACHERS	URGENCY	FIRE.	REFLECTION	CELEBRATION
IM. ED.	COMMUNITY/SCHOOL EVENT	AZTEC POETRY SOLITARY	MAYAN POETRY SOLITARY	SPANISH POETRY SOLITARY	PROJECT SLICES	

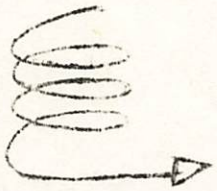
CYCLE II — THE NEW TASK / NEW DECISION

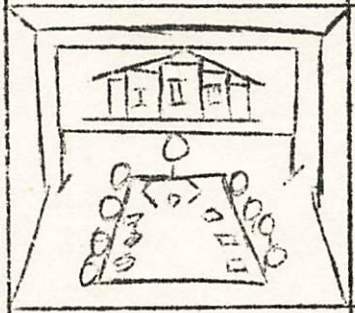
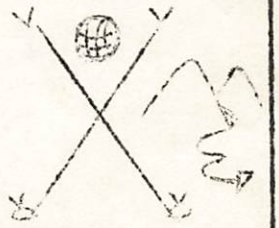
SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
	ETHICS IS VS OS	SECTORS	PRINCIPLES OF HUMAN DEVPT.	PRINCIPLES OF ACTUATION	UR. IMAGES	
	RITUAL – QUOTE FOR DAY – NEWS CONVERSATION					
	ENCOUNTER WITH FORUM AND INDICATIVE PLANING.	IMPLEMENTARIES	CREATING MEETINGS	MANEUVER METHOD	FORUM PEDAGOGY	
		PREVENTIVE CARE	EDUCATION	WELFARE		
		COMMUNITY GUILDS →	→	→		
COMMON MEAL	REFLECTION	HEROS	GRATITUDE	WATER	REFLECTION	CELEBRATION
CHART OF PREVIOUS WEEK	COMMUNITY/SCHOOL EVENT	SPANISH POETRY SOLITARY	GHANDI-RAILROAD SOLITARY	SNOUT SOLITARY	GLOBAL FILM	

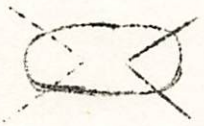
CYCLE III — THE NEW PEOPLE / NEW VOCATION

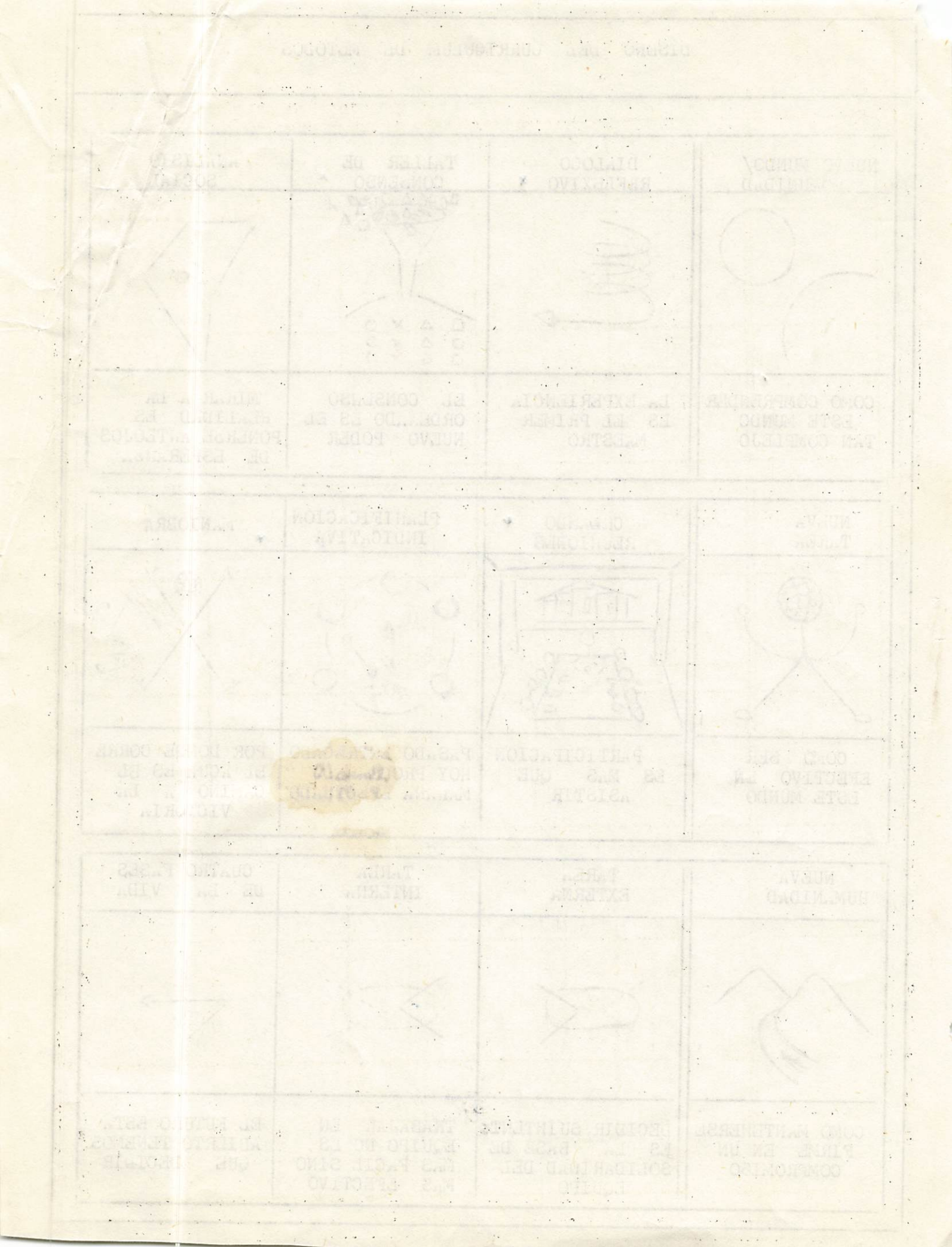
SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
	RITUAL	TEAM	FAMILY IN MISSION	MOTIVATION	EXEMPLARS	
	RELIGION	RITUAL – QUOTE for DAY – NEWS				
		VOCATION DECLARATION	FAMILY BUDGET	LIFE TIME LINE		EVALUATION
	TRUE FRIEND	ENVIRONMENT	CORPORATE PATTERNS	IDENTITY	TEAM PLANNING LABORATORY	
		COMMUNITY GUILDS →	→	→		GRADUATION
COMMON MEAL	GUERNICA	SAINTS	DEPENDENCY	PAIN	CELEBRATION	
		GHANDI SALT MARCH SOLITARY	SHIP AND STORM SOLITARY	DUNNE – PAIN BOX SOLITARY		

DISEÑO DEL CURRICULUM DE METODOS

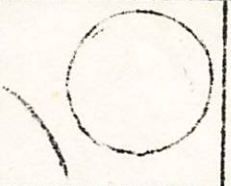
NUEVO MUNDO/ COMUNIDAD	DIALOGO REFLEXIVO	TALLER DE CONSENSO	ANALISIS SOCIAL
			
COMO COMPRENDER ESTE MUNDO TAN COMPLEJO	LA EXPERIENCIA ES EL PRIMER MAESTRO	EL CONSENSO ORDENADO ES EL NUEVO PODER	MIRAR A LA REALIDAD ES PONERSE ANTEOJOS DE ESPERANZA

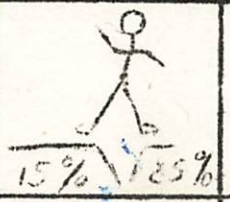
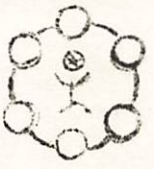
NUEVA TAREA	CREANDO REUNIONES	PLANIFICACION INDICATIVA	MANIOBRA
			
COMO SER EFECTIVO EN ESTE MUNDO	PARTICIPACION ES MAS QUE ASISTIR	PASADO ENTREGADO HOY PROGRAMADO MAÑANA EFECTUADO	POR DONDE CORRE EL AGUA ES EL CAMINO A LA VICTORIA

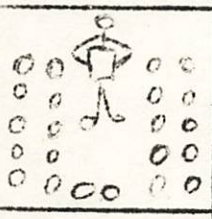
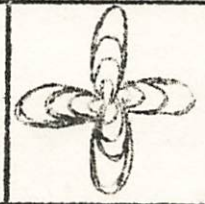
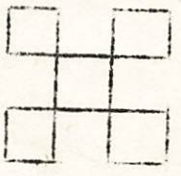
NUEVA HUMANIDAD	TAREA EXTERNA	TAREA INTERNA	CUATRO FASES DE LA VIDA
			
COMO MANTENERSE FIRME EN UN COMPROMISO	DECIDIR SU INTENTO ES LA BASE DE SOLIDARIDAD DEL EQUIPO	TRABAJAR EN EQUIPO NO ES MAS FACIL SINO MAS EFECTIVO	EL FUTURO ESTA ABIERTO TENEMOS QUE DECIDIR

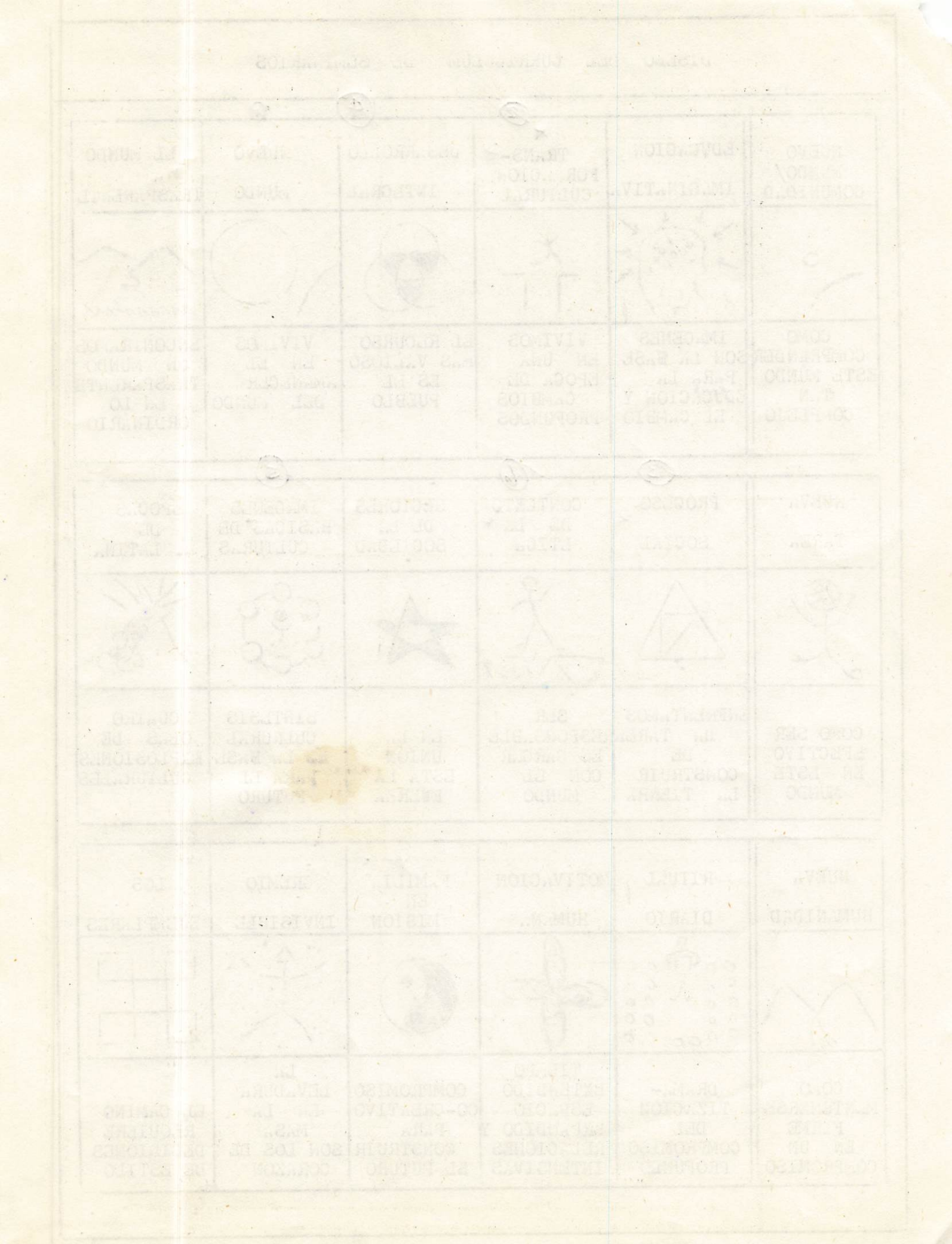


DISEÑO DEL CURRICULUM DE SEMINARIOS

NUEVO MUNDO/ COMUNIDAD	EDUCACION IMAGINATIVA	TRANS-FORMACION CULTURAL	DESARROLLO INTEGRAL	NUEVO MUNDO	EL MUNDO TRASPARENTE
					
COMO COMPRENDER ESTE MUNDO TAN COMPLEJO	IMAGENES SON LA BASE PARA LA EDUCACION Y EL CAMBIO	VIVIMOS EN UNA EPOCA DE CAMBIOS PROFUNDOS	EL RECURSO MAS VALIOSO ES EL PUEBLO	VIVIMOS EN EL AMANECER DEL MUNDO	ENCONTRAMOS UN MUNDO TRASPARENTE EN LO ORDINARIO

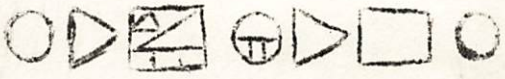
NUEVA TAREA	PROCESO SOCIAL	CONTEXTO DE LA ETICA	SECTORES DE L.. SOCIEDAD	IMAGENES BASICAS DE CULTURAS	EPOCAS DE A. LATINA
					
COMO SER EFECTIVO EN ESTE MUNDO	ENFRENTAMOS LA TAREA DE CONSTRUIR LA TIERRA	SER RESPONSABLE ES CARGAR CON EL MUNDO	EN LA UNION ESTA LA FUERZA	SINTESIS CULRURAL ES LA BASE PARA EL FUTURO	CUATRO OLAS DE EXPLOSIONES CULTURALES

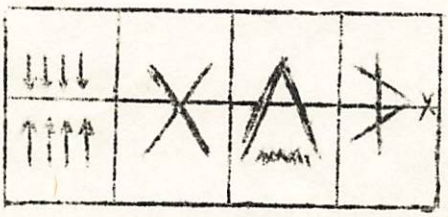
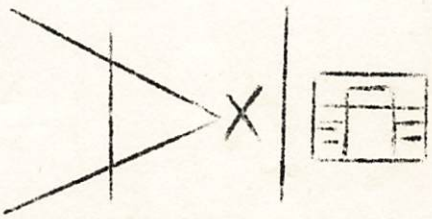
NUEVA HUMANIDAD	RITUAL DIARIO	MOTIVACION HUMAN..	FAMILIA EN MISION	GREMIO INVISIBLE	LOS EJEMPLARES
					
COMO MANTENERSE FIRME EN UN COMPROMISO	DRAMA-TIZACION DEL COMPROMISO PROFUNDO	TIEMPO EXTENDIDO ESPACIO EXPANDIDO Y RELACIONES INTENSIVAS	COMPROMISO CO-CREATIVO PARA CONSTRUIR EL FUTURO	LA LEVADURA EN LA MASA SON LOS DE CORAZON	EL CAMINO REQUIERE DECISIONES DE ESTILO

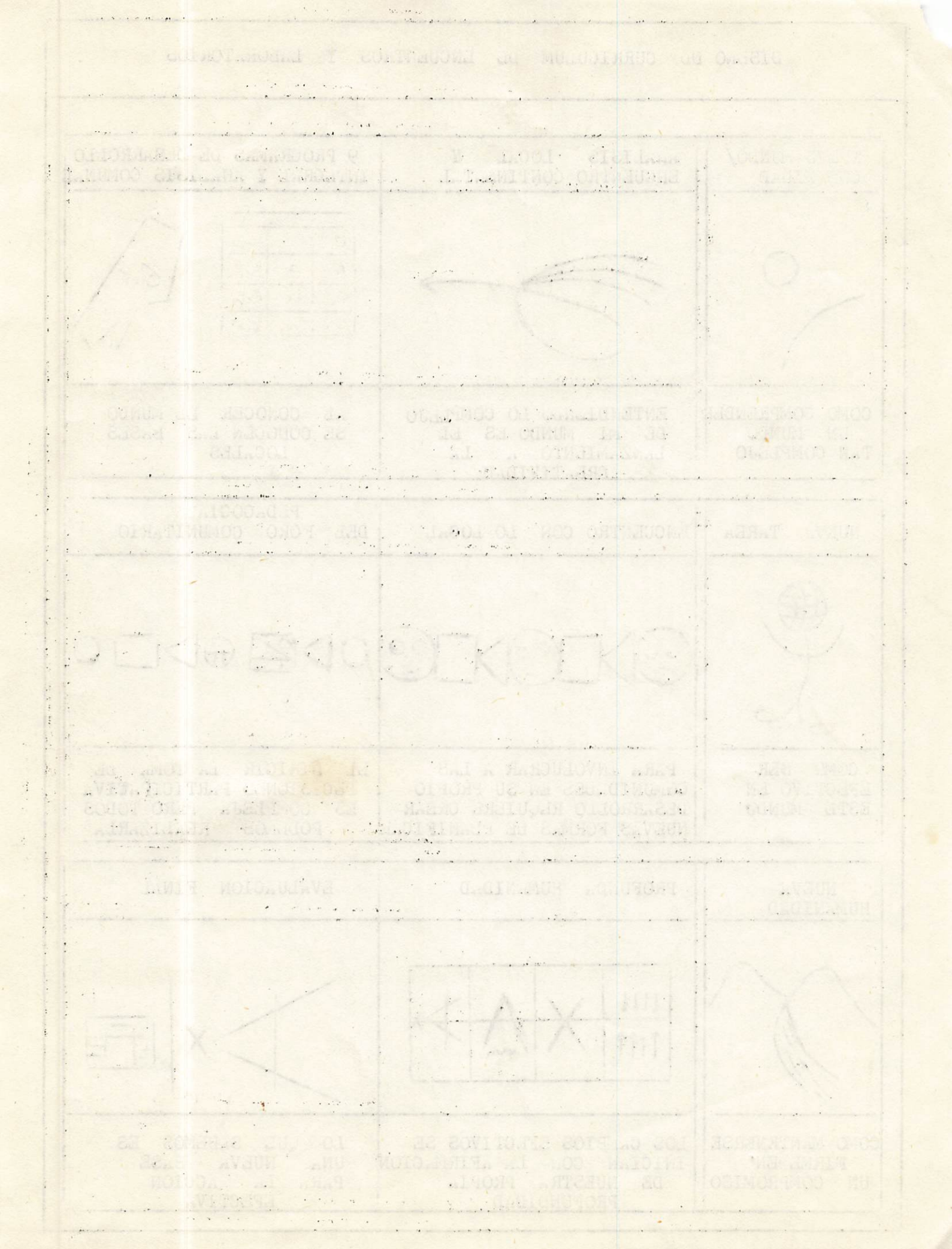


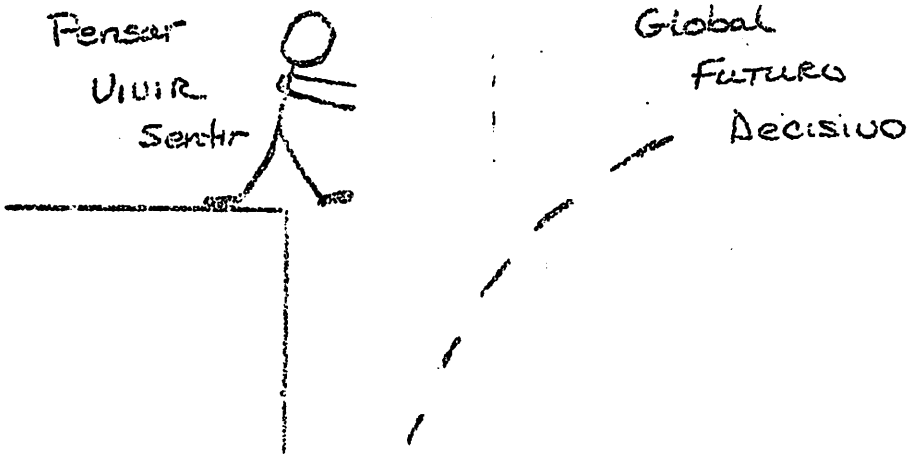
DISEÑO DE CURRICULUM DE ENCUENTROS Y LABORATORIOS

NUEVO MUNDO/ COMUNIDAD	ANALISIS LOCAL Y ENCUENTRO CONTINENTAL	9 PROGRAMAS DE DESARROLLO INTEGRAL Y ANALISIS COMUNAL
COMO COMPRENDER UN MUNDO TAN COMPLEJO	ENTENDIENDO LO COMPLEJO DE MI MUNDO ES EL LANZAMIENTO A LA CREATIVIDAD	AL CONOCER EL MUNDO SE CONOCEN LAS BASES LOCALES

NUEVA TAREA	ENCUENTRO CON LO LOCAL	PEDAGOGIA DEL FORO COMUNITARIO
		
COMO SER EFECTIVO EN ESTE MUNDO	PARA INVOLUCRAR A LAS COMUNIDADES EN SU PROPIO DESARROLLO REQUIERE CREAR NUEVAS FORMAS DE PLANIFICAR	EL DIRIGIR LA TOMA DE DECISIONES PARTICIPATIVA ES COMPLEJA PERO TODOS PODEMOS REALIZARLA

NUEVA HUMANIDAD	PROFUNDA HUMANIDAD	EVALUACION FINAL
		
COMO MANTENERSE FIRME EN UN COMPROMISO	LOS CAMBIOS EFECTIVOS SE INICIAN CON LA AFIRMACION DE NUESTRA PROPIA PROFUNDIDAD	LO QUE SABEMOS ES UNA NUEVA BASE PARA LA ACCION EFECTIVA





INTRODUCCION:
Los Tiempos de la Civilización
(Civilization Time Line)

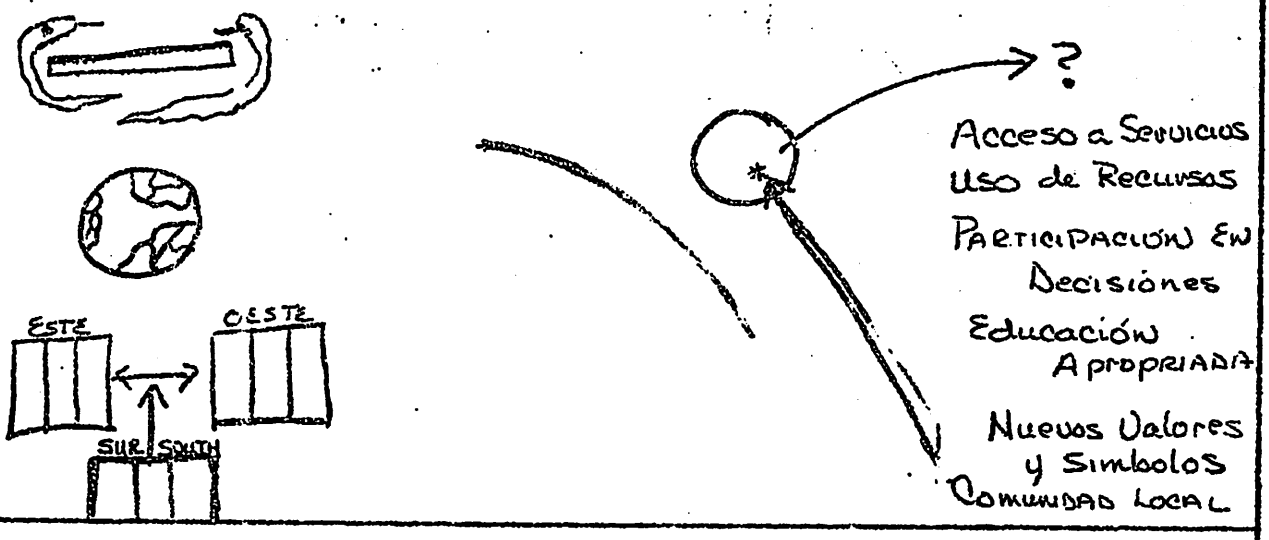
I. La REVOLUCION CIENTIFICA ha afectado el sentido común de pensar.
(Scientific Revolution has affected the common sense of life.)
Cambio: de pensarse victima o resignado a predictor o encargado del futuro.
(Shift: from thinking self as victim to predictor or in charge of the future.)

II. LA REVOLUCION URBANA ha afectado el estilo común de vivir.
(Urban Revolution has affected the common style of living.)
Cambio: de tiempo lento y espacio interno limitado a tiempo rápido y espacio mundial interno.
(Shift: from slow beat and limited internal space to fast beat and comprehensive internal world.)

III. La REVOLUCION DE VALORES ha afectado la manera común del sentir profundo.
(The Revolution of Values has afected the common way of sensing the deeps.)
Cambio: de pocas a muchas decisiones - de depender en autoridad a mi propia autenticidad o responsabilidad.
(Shift: from few to many decisions - from depending on authority to my own authenticity o responsibility.)

IV. LA BRECHA EN LA CIVILIZACION
El sentir de un vacío sin fondo y con ninguna seguridad excepto que lo viejo se acaba. El pensar global - el vivir frente al futuro - El sentir de mis propias decisiones.
(Feeling of the void with no bottom and no security except that the old has vanished. To think globally - to live before the future - to feel my own decisions.)

CONCLUSION:
Vivimos en una época donde muere lo viejo y surge una aldea mundial.
(We are living in a time when the old dies and a global village arises.)



INTRODUCCION
(Cortar una manzana para repartir a todos. Después se reflexiona como se hizo
(To cut up an apple to share among all. Afterwards to reflect on how it was done.)

I. Los Ensayos del hombre para dominar el mundo.
(The attempts of man to dominate the earth.)

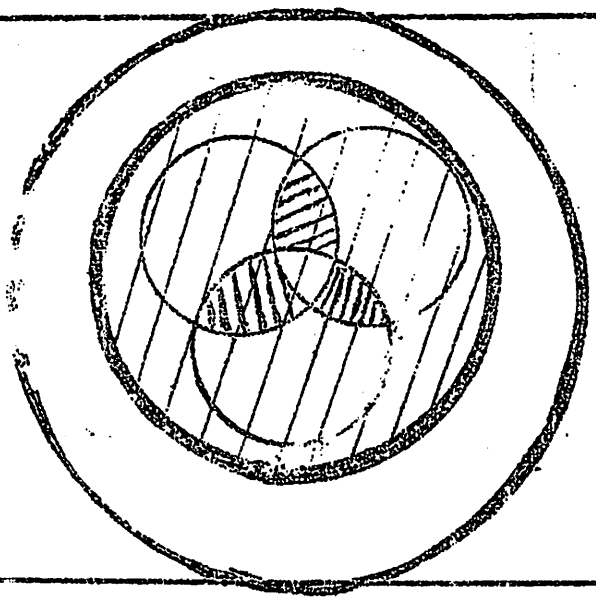
II. La imagen de la creación de un mundo unido.
(The image of creation of one united world.)

III. Los desafíos mundiales que confrontan a la humanidad.
(World challenges that confront humanity.)

-Acceso a Servicios	-Accesibility to Services
-Uso de Recursos	-Use of Resources
-Participación en las decisiones	-Participation in the decisions
-Educación Apropiada	-Appropriate education
-Nuevos Valores y símbolos	-New values and symbols

IV. La Comunidad local como terreno de ensayo.
(Local Community as the testing ground.)

CONCLUSION
Vivimos en el amanecer de un solo mundo.
(We live in the dawning of one only world.)



INTRODUCCION

I. Un espacio geográfico limitado.
(A limited geographic space.)

II. Toda la gente y todos los problemas.
(All the people and all the problems)
Los tres círculos de Desarrollo Económico, Social, Cultural.
(The three circles of Economic, Social, Cultural Development)

III. El problema humano profundo: (Depth human problem:)

-Mentalidad	--	Nueva imagen
-Estructuras inefectivas	--	Estructuras y Política efectivas
-Símbolos de imposibilidad	--	Símbolos vitales
(-Mind set	--	New image)
(-Ineffective structures	--	Effective structures and political life)
(-Symbols of impossibility	--	Vital symbols)

La convergencia del Desarrollo Integral hace surgir el nuevo ser humano.
(The convergance of Integral Development ushers forth the new Human.)

IV. El enfoque comunitario y la relación a la zona que le rodea.
(Community focus and the relation to the zone that surrounds it.)

CONCLUSION

El recurso más valioso es el pueblo.
(The most valuable resource is the people.)

INTRODUCCION
-No es: algo misterioso, o del otro mundo, o solo para algunos sabios.
-Es : lo profundo en lo ordinario de la vida (la cocina/la chacra/la casa)
(It isn't: something mysterious, other worldly, or only for a few wise ones.)
(It is: the deeps in the ordinary of life (the kitchen/the farm/the home)

I. La Tierra del Misterio (The Land of Mystery)

II. El Río del Ser Conciente (The River of Consciousness)

III. La Montaña de Afán. (The Mountain of Care.)

IV. El Mar de Tranquilidad. (The sea of Tranquility.)

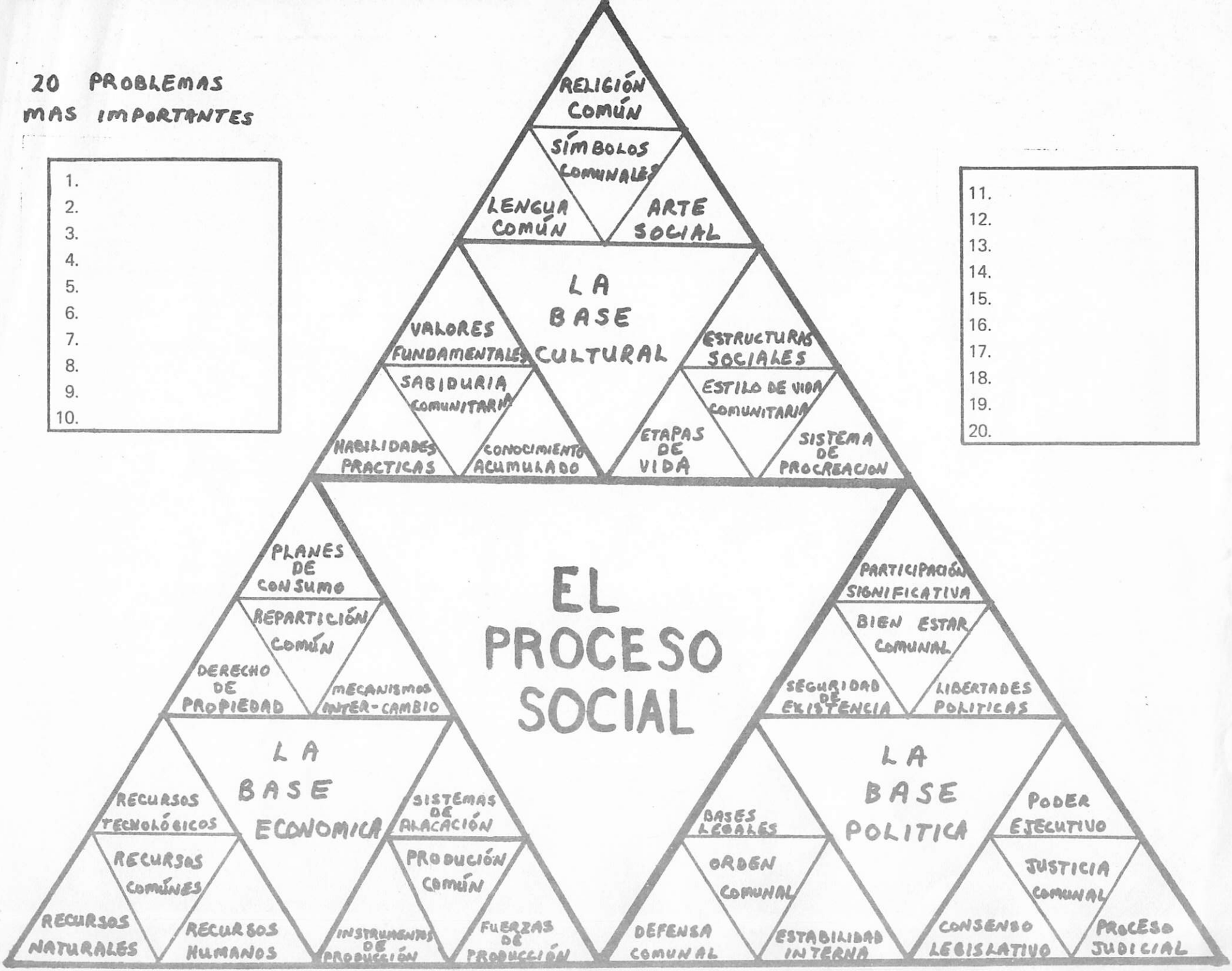
CONCLUSION
Se encuentra un mundo transparente en las experiencias ordinarias de la vida.
(A transparent world is found in the ordinary experiences of life.)

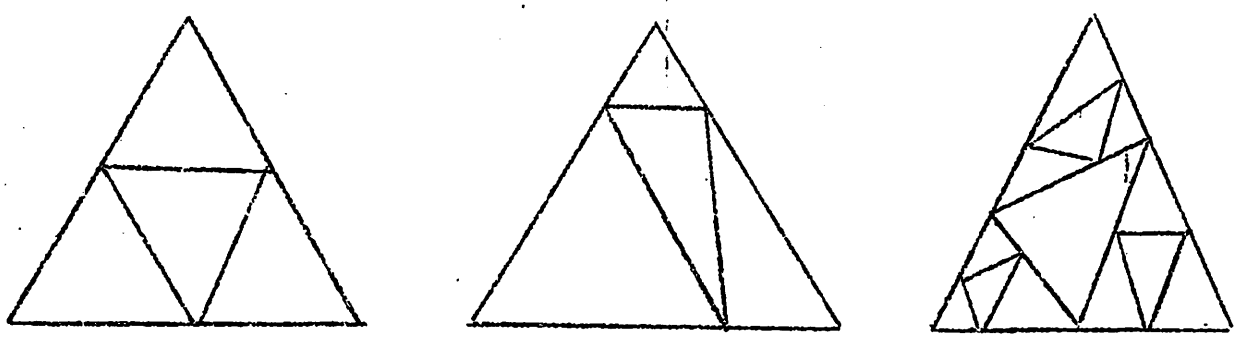
Encontrarse en este mundo/es renovarse, liberarse, fortalecerse, y entregarse.
(To find oneself in this transparent world is to be renewed, to be freed, to be strengthened, and to dedicate ourselves.)

20 PROBLEMAS MAS IMPORTANTES

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.





INTRODUCCION:
Canción: "Tres Cosas Hay en la Vida: Salud, Dinero y Amor."
(Song: "There are three things in life: Health, Money and love."
Proceso Social se aplica a toda comunidad (familia/escuela/aldea/empresa/etc.)
(Social Process applies to every community (family/school/village/business/etc
Todos los aspectos: Fundamental (Eco.) - Organizativo (Pol.) - Sentido (Cult.)

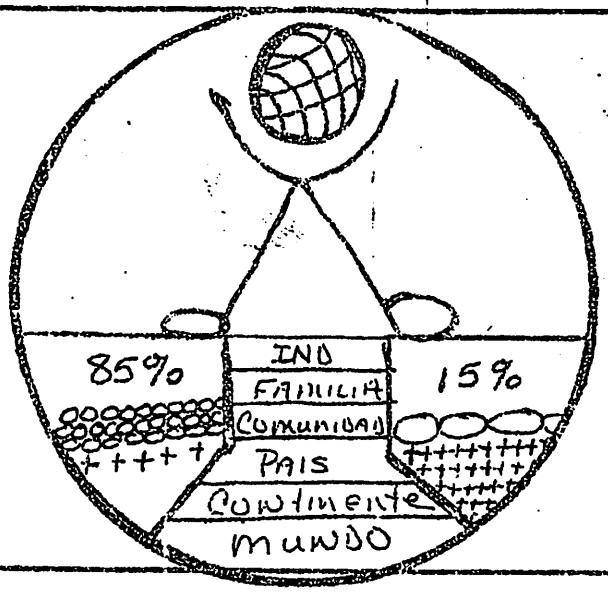
I. Imagen de triángulos del Proceso Social.
(Image of the triangles of the Social Process.)

II. La Aplicación de las 3 dinámicas sociales.
(The application of the 3 social dynamics.)
ejem. El Proceso Social en el LRC. (example: Social Process in the CRL.)

III. Los desequilibrios dentro de la Sociedad.
(The imbalances within Society.)
ejem. Mundial y local a una comunidad. (Exam.-Global and local in commun.)

IV. La posibilidad de una acción enfocada para equilibrar la sociedad.
(The possibility of a focussed action to balance society.)
ejem. Avalancha de nieve en una montaña. Situarse y Silbido.
exam. Avalanche of snow in a mountain. Situate oneself and whistle.

CONCLUSION:
La tarea que nos enfrenta ahora es construir la tierra.
(The task that confronts us now is to build the earth.)



INTRODUCCION: ¿Cuáles son las decisiones que han hecho hoy?
(What decisions have you made today?)

I. PROCESOS DE TOMAR DECISIONES:
Observar / Juzgar / Anticipar / Decidir / Actuar.
(Process of making decisions:
Observe / Judge / Anticipate / Decide / Act.)

II. ¿Cómo tomar decisiones vitales? Educación / Vocación / Familia / Dónde vivir? Cómo vivir?
(How to make vital decisions? Education/Vocation/Family/Where & How to live?)
Observar -- el mundo como es
(observe -- the world as it is)

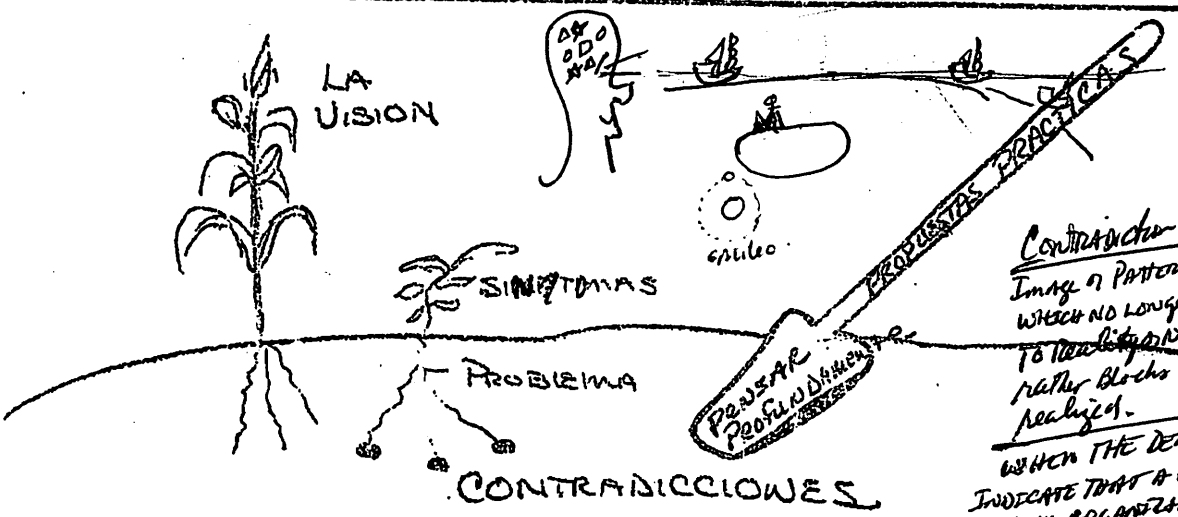
Juzgar tendencias socio-económicas
(Judge socio-economic trends)

Anticipar las consecuencias: uso de recursos/acceso a servicios/participación
(Anticipate the consequences: use of resources/access to services/participation)

III. ¿Cómo es el mundo del Siglo XX?
(How is the XXth Century World?)
Brecha (Gap) 85% - 15%
Recursos (Resources) 15% - 85%
Tendencia (Trend) 15%: conservador/romántico/ciego decisional
(conservative/romantic/decisionally blind)
85%: resignado/rebelde oprimido/ambicioso
(resigned/oppressed rebel/ambitious)

IV. Imagen de personal responsable. (Image of a responsible person.)
Decisión personal (Personal Decision)
Inventar puentes (Invent bridges)
Nueva fábrica social (new social fabric)
Decisión: personal/familia/comunidad/país/continente/mundo
(personal/family/community/country/continent/world)

CONCLUSION: Ser responsable es cargar con el mundo. (Responsible is to carry world.)



Contradiction = Image of Patterns of operation which no longer correspond to reality's necessity but rather blocks it from being realized.

WHEN THE DEMANDS of history indicate that a past mode of thought, organization, or action has no longer adequate to fulfill the need.

INTRODUCCION

I. ORIENTACION COMUN - Decidir metas y actuar sin mirar la situación global.
GENERAL ORIENTATION - To decide goals and act without looking at total situation.

II. PARA GANAR: Analizar la situación, considerando la visión y los obstáculos.
(TO WIN: Analyze the situation, considering the vision and the obstacles.)

III. PENSAR PROFUNDAMENTE: más allá de los síntomas para discernir los problemas y aun más las contradicciones (la causa de los problemas y obstáculos.)
TO THINK DEEPLY: beyond symptoms to discern problems and even more the contradictions (the cause of the problems and obstacles.)

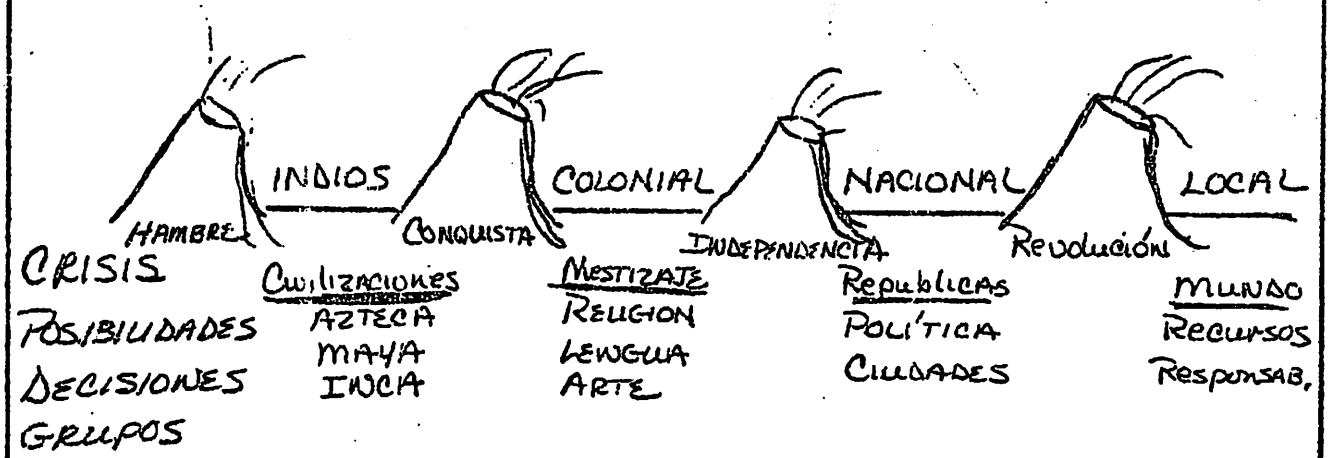
IV. FORMAR PROPUESTAS PRACTICAS
To FORMULATE PRACTICAL PROPOSALS.

CONCLUSION: Cuando están profundos, se arrancan los nódulos de la maleza.
(When they are deep, you have to pull out thenodules of the weed.)

EJERCICIO: Aplicación a una situación en relación a la escuela.
(EXERCISE: Application to a situation related to the school.)

In the arena of _____ The fact that following phenomena
1.
2
3
indicate that _____ The new operational necessity is being held back
or Counteracted Blocked by _____ which creates
a situation of _____ This contradiction
is manifested in the ~~the~~ exemplified in the following _____

Manual de Facilitadores-Facilitator's Manual
EPOCAS DE AMERICA - EPOCHS OF AMERICA



INTRODUCCION

Símbolo del volcan: crisis / posibilidades / decisiones / grupos
fuego explosión lava piedras

Symbol of the volcano: crisis / possibility / decisions / groups
fire explosion dava stones

4 grandes volcanes (4 great volcanoes)
4 grandes épocas (4 great epochs)

I. CRISIS (Volcanes) hambre / conquista / independencia / revoluciones
(Crisis(volcances) hunger/ conquest / independence / revolutions

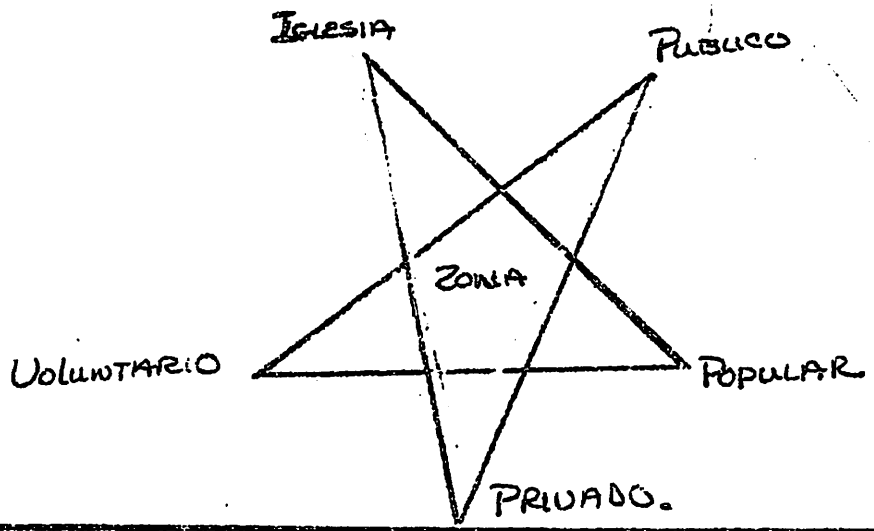
II. POSIBILIDADES (Epocas) Indios / Colonial / Nacional / Local
(Posaibilities - epochs: Indian / Colonial / National / Local)

III. DECISIONS (Resultados) -Civilizaciones indias: maya/azteca/inca/etc.
-Mestizaje: religión / lengua española / arte / etc.
-Repúblicas: política / ciudades / educación popular.
-Contacto con el mundo / recursos / responsabilidad local

(DECISIONS (Results) -indian civilizations: maya/aztec/inca/etc.
-Racial blending: religion / spanish / art / etc.
-Republics: political system / cities /popular educ.
-Contact with world / resources / responsibility local

IV. GRUPOS: ¿Cuáles grupos hicieron historia?
GROUPS: (What groups made history?)

CONCLUSION: "La libertad del mundo depende en la salud de América Latina."Bolívar
(The world's freedom depends on the health of Latin America.)



INTRODUCCION:

En América Latina la Iglesia Católica: Liberación / Comunión / Participación
Repaso de Encuentro: La Vida Profunda: Separación (pecado institucionalizado)
(In Latin America the Catholic Church: Liberation / Communion / Participation
(Review of Encounter: Profound Life: Separation (institutionalized sin)

I. Una acción efectiva utiliza y compromete a todos los recursos posibles.
(An effective action utilizes and engages all possible resources.)
Frente a la magnitud de la tarea de reconstruir la sociedad.
(Before the magnitude of the task of reconstructing society.)

II. Los cinco sectores en la sociedad: popular/público/privado/religioso/voluntario.
(Five sectors in society: community/private/public/religious/voluntary.)

Enfocado en lo local (proyecto - zona)
Focussed in the local (project - zone)

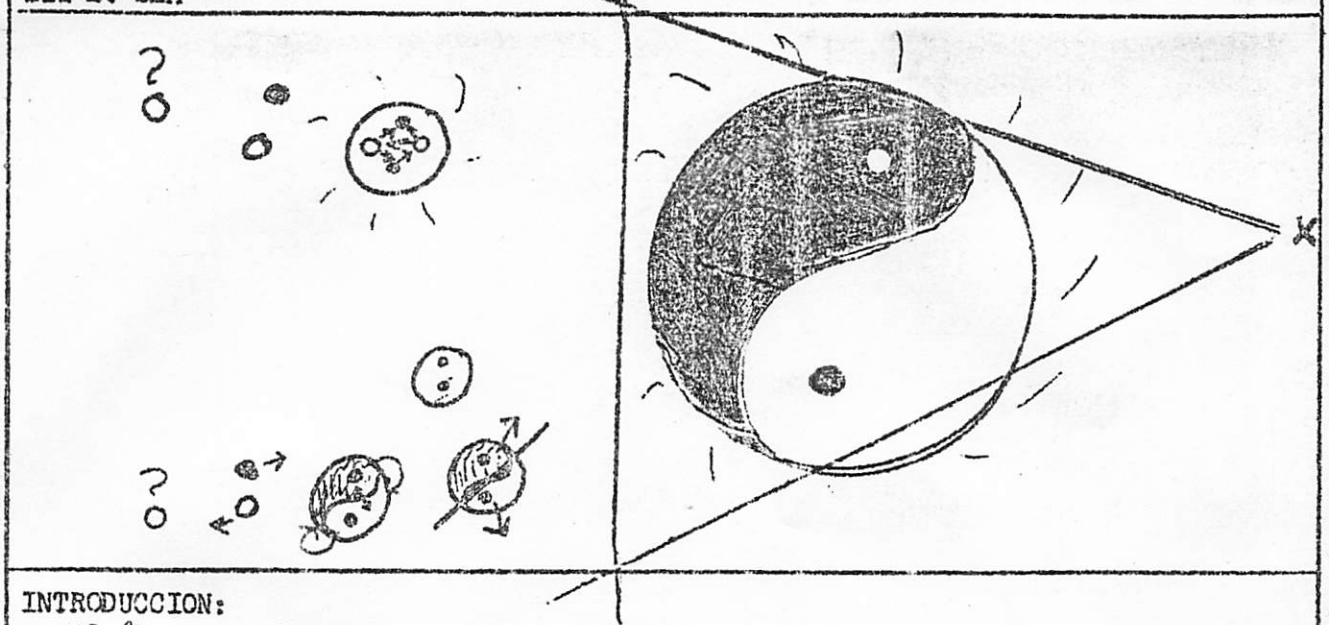
La postura de tensión creativa.
III. The posture of creative tension.

	aporte	limitación
privado	recursos económicos	vision de ganancias
público	poder decisivo	burocracia
popular	fuerza-recursos humanos	escasez de conocimientos técnicos
religioso	motivación: justicia	pocas alternativas prácticas
voluntario	buena voluntad	poco tiempo disponible

	gift:	limitation:
private	economic resources	vision of profit making
public	decisional power	bureaucracy
community	human resources-power	scarce technical know how.
religious	motivation: justice	few practical alternatives
voluntary	good will	limited time

IV. La acción enfocada y coordinada trae la unión.
Focussed and coordinated action brings about union.

CONCLUSION: En la unión está la fuerza. (In unity is strength.)



INTRODUCCION:
¿Cuáles son algunas familias comprometidas que Uds. conocen? ¿Por qué lo son?
¿Cuáles son algunos problemas que familias están confrontando hoy día?
(What are some committed families you know? Why are they committed?
(What are some problems that families are confronting today?)

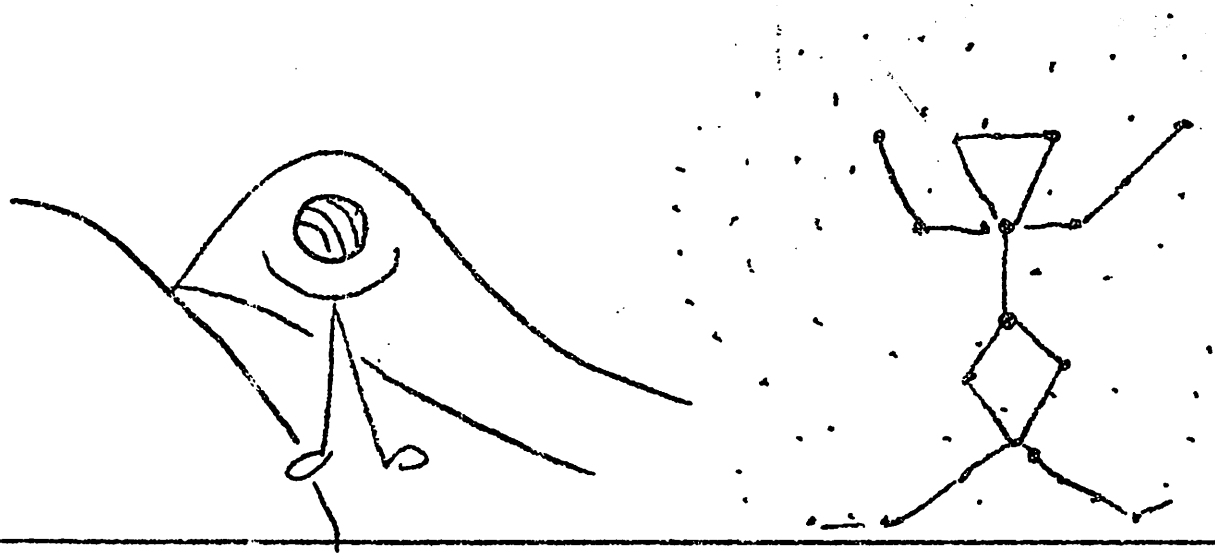
I. La familia siempre esta compuesta de individuos.
La dinámica del ser humano es unión, compromiso, y misión.
(The family is always composed of individuals.)
(The dynamics of being human is union, commitment and mission.)
-Decisión vocacional. (Vocational decision.)
-Descubrir otros con misma preocupación. (Discover others with same concern.)
-Compromiso. (Commitment.)
-Descubrir la tensión en la relación. (Discover tension in relationship.)
-Con enfoque externo -- tensión creativa. (With external focus -- creative tensi

II. DINAMICA DE FAMILIA EN MISION. (Dynamics of Family in Mision.)
-Decisión vocacional del individuo. (Individual vocational decision
-Decisión de aumentar efectividad en compromiso. (Increase effectivity-commitment
-Descubrir la tensión de ser diferente. (Discover tension of different)
-Enfocar decisión en misión externa - descubrir creatividad. (Focus decision: external missio discover creativity)

III. Malestar de Familia Moderna. (Breakdown of Modern Family)
-Evitar decisión vocacional. (Avoid vocational decision)
-Buscar amorcito sin compromiso. (Looking for "love" with no commitment
-Tensión sin enfoque misional (externo) (Tension with no missional focus)
-Tensión: tratar de escapar/evitar. (Tension: trying to escape/avoid)

IV. Como crear una familia en mision. (How to create a missional family.)
Decidir contexto (ejemplo-Curies), simbolizar compromiso, entregar a todos y todo en misión, celebrar la union.
(Decide context (example-Curies), symbolize commitment, surrender everyone and all in mission, celebrate the union.)

CONCLUSION:
Co-creadores en compromiso construyen el futuro. (Committed co-creators create the future.)



INTRODUCCION:
Repaso de los 3 símbolos de los ciclos: Un mundo/Persona Mundial/Largo Camino.
(Review of 3 symbols of the cycles: One world/Global Person/Long Way.

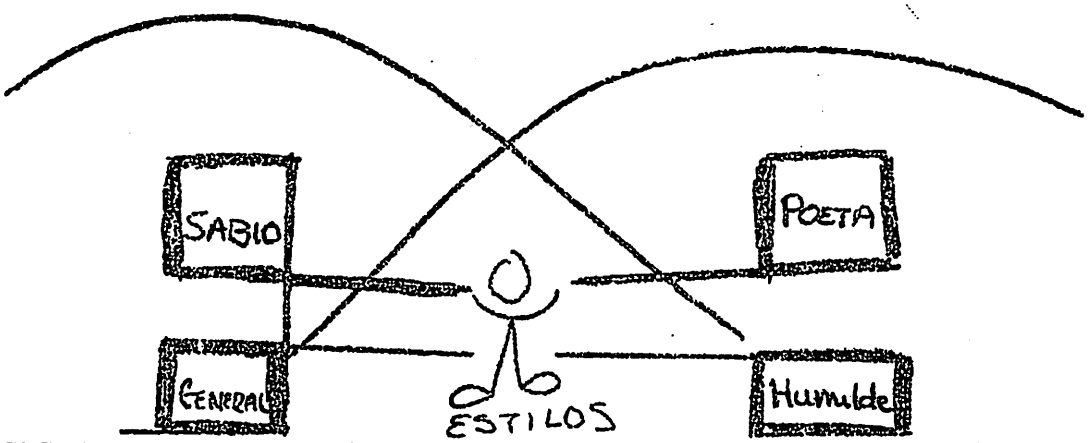
I. PEQUEÑO GRUPO EN LA HISTORIA.
(Small Group in History.)

II. LA NOCHE OSCURA (The Dark Night.)
Adán y Eva: Primera noche - descubrir la inmensidad del universo.
(Adam & Eve: First night - discovery of the immensity of the universe.

III. MITOLOGIA: EL CAMINO GUIADO POR LAS CONSTELACIONES.
(Mythology: The Way guided by the constellations.)
Proyección de lo profundo en la experiencia humana a los cielos.
(Projection of the deeps in the human experience to the skies.)

IV. SOLIDARIDAD MUNDIAL (Global Solidarity)
Una red de personas y grupos que comienzan a relacionarse.
(a network of persons and groups that begin to be inter-related.)
Cuatro mil millones (4 billion people)
En América Latina: los 6 proyectos. (In Latin America: the 6 projects)

CONCLUSION:
La levadura en la masa son los de corazón.
(The leaven in the mass are those who care.)



INTRODUCCION:
Tensión en Creatividad. (Tension in Creativity.)
Los que nos acompañan en el Camino. (Those who accompany us on the Way.)

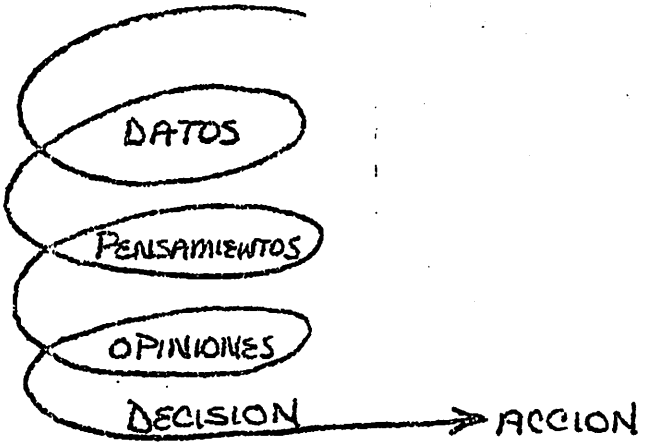
I. La Imágen del Camino - la tarea a largo plazo.
(The image of the Way - the long range task.)

II. La decisión de vivir en estilo para ser efectivo.
(The decision to live a style so as to be effective.)

III. El Sabio - el General - el Poeta - el Humilde (el Santo)
(The Wise One - the General - the Poet - the Humble One (the Saint).
SABIO: Preservar y transmitir la sabiduría (Rayo de luz que ilumina el Camino)
(Wise One: Preserve and transmit wisdom (ray of light that illuminates Way.)
POETA: Ver lo profundo en el caminar de la vida y compartirlo. (Viento que quita la neblina y alienta.)
(Poet: To see the deeps in the say of life and share it. (A wind that blows away the mist and animates.)
GENERAL: Toma responsabilidad por todo y es efectivo: motiva a la acción.
(Fuego de vitalidad que invita la gente a participar.)
(General: Takes responsibility for all and is effective: motivates action.
(Fire of vitality that invites people to participate.)
SANTO: entregar toda la vida en servicio de sacrificio: constancia en Camino.
(Agua del manantial que refresca en el caminar.)
(Saint: offers all his life in sacrificial service: constancy on the Way.)
(Water from the spring that refreshes on the Way.)

IV. La habilidad de asumir cualquier papel necesario para la situación es lo más importante.
(The ability to assume any role necessary for the situation is most important)

CONCLUSION: Cuidar el mundo es decidir el estilo necesario para el camino.
(To care for the world is to decide the style necessary for the Way.)



CUENTO (Story) Samuel Superficial Sabelotodo (Superficial Know-it-all Sam)

I. INTENTO - Presentar el orden consciente de la manera en que las experiencias le llegan a cada ser humano.
(INTENT - To present a self-conscious order of the way in which experiences come to each human being.)

II. PASOS - Encuentro con el proceso del Dialogo Reflexivo haciendo preguntas sobre DATOS - PENSAMIENTOS - OPINIONES - DECISIONES --ACCION
(STEPS -Encounter with the proces of Reflexive Dialogue forming questions concerning DATA - THOUGHTS - OPINIONS - DECISIONS --ACTION

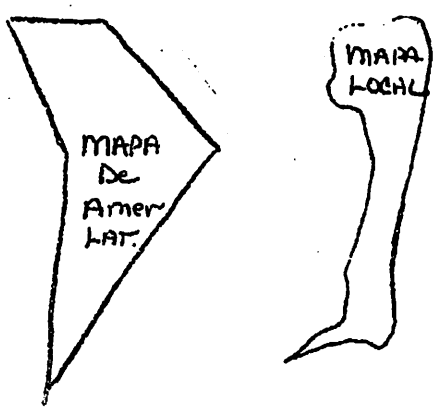
La presentación del cuento de Samuel Superficial que experimenta la vida en lo superficial hasta que un día tiene un sueño en que ve el remolino del Diálogo Reflexivo que lo lleva a profundizar y actuar.
(The presentation of the story of Superficial Sam who experiences life on the surface until one day he has a dream in which he sees the whirlpool of the Reflexive Dialogue qhich takes him to depth and to act.

III. RESULTADO
-Nueva experiencia de la profundidad de la vida diaria.
(RESULT (A new experience of the depth of daily life.)

IV. IMPLICACIONES
-Un método para ilumniar que la experiencia es el primer maestro.
(IMPLICATIONS
-A method to illuminate that experience is the first teacher.)

LEMA: La experiencia es el primer maestro.
Slogan:Experience is the first teacher.

La IMITES
Tierra RANSITO
De ESTACADOS
Todos ERRITORIOS
Es SPACIOS



CUENTO (Story) Pedrito Perdido en su geografía (Little Pete lost in his geography)

I: INTENTO: Conocer el espacio geográfico y la organización de la comunidad.
(INTENT: To know the geographic space and the organization of the community.)

II: PASOS: Un método de análisis usando(?) el diálogo reflexivo sobre el espacio
(STEPS: A method of analysis using(?) art form dialogue on space.

1. DATOS : LIMITES (Limits) MAPA DE AMERICA LATINA
(objective) TRANSITO (Transit lanes) (Latin America Map)
DESTACADO (Land marks) MAPA DE COMUNIDAD
TERRITORIOS (Divisions - territories) (Community Map)
ESPACIOS (Spaces - nodules)
(song: La Tierra De Todos Es - The earth belongs to all.)

2. PENSAMIENTOS ¿En qué lugares quisieran vivir? (
(reflexive) ¿Cómo sería distinto vivir allí?
(In what places would you like to live?
(How would it be different to live there?

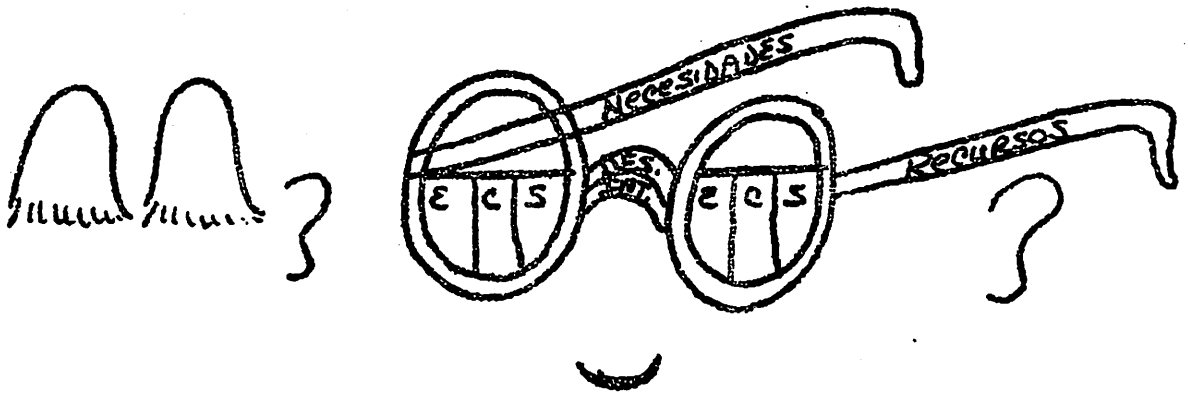
3. OPINIONES - ¿Cómo dividirían el mapa en territorios?
(interpretative)(How would you divide the may into territories?)

4. DECISION ¿Qué nombre darían a los diferentes territories?
(What would you name each territory?)

III: PRODUCTOS Un geograma representativo que da orden al espacio.
(PRODUCT) (A representative grid that orders space.)

IV: IMPLICACIONES (To give a method to relate and take responsibility for any
(IMPLICATIONS) space.)
Dar un método para relacionarse y tomar responsabilidad por cualquier espacio.

LEMA La geografía libera, no encierra.
Slogan Geography liberates, it does not close one in.)



CUENTO: Daniel Dormilón despertado por alguien preguntándole en un diálogo reflexivo acerca de la comunidad. Abre los ojos y se pone los anteojos del analista social.

Story: Sleepy head Dan awakened by someone asking him in a reflective dialogue concerning the community. He opens his eyes and puts on the eyeglasses of the social analist.

I: INTENTO Iluminar las contradicciones (necesidades) y recursos que forman parte de la vida comunitaria como punto de partida en la transformación social.

Intent- To illuminate the contradictions and resources that form part of the community life as starting point for social transformation.

II. PASOS

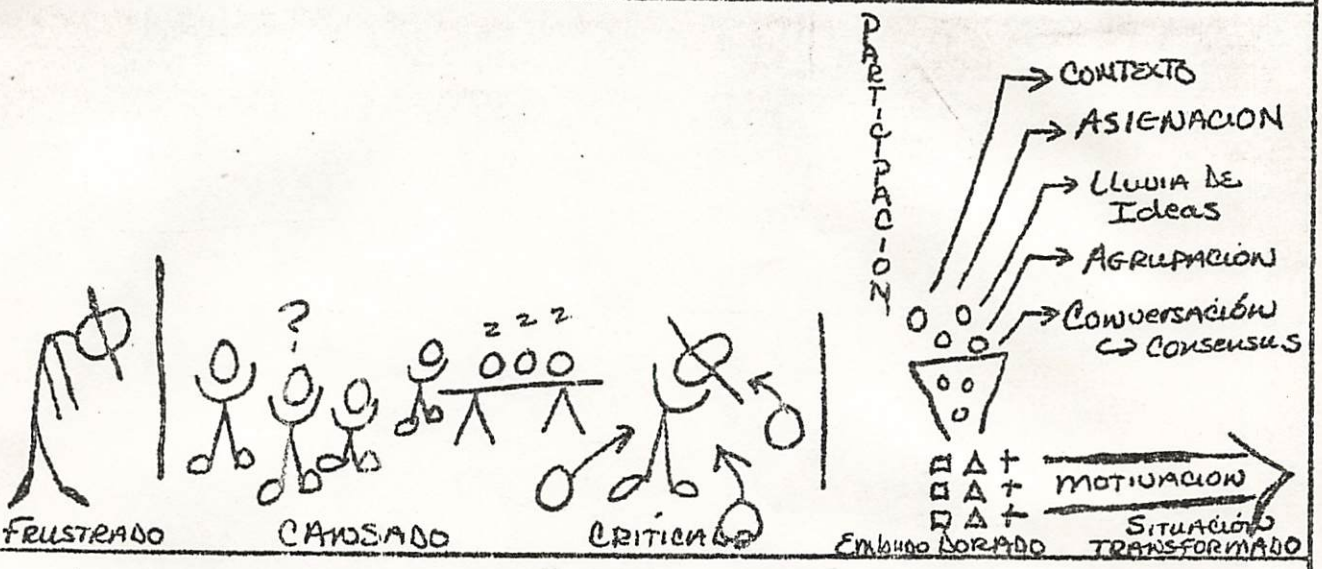
1. Despertarse con diálogo reflexivo.
2. Decisión de ponerse anteojos de analista social.
3. Analizar las necesidades y recursos.
4. Organizar en esquemas. (eco - soc - cult)
5. Inter-relacional necesidades y recursos, para formar programas de desarrollo.

(Steps: 1. To be awakened by a reflective dialogue.
2. The decision to put on the social analyst eyeglasses.
3. Analyze needs and resources.
4. Organize in chart (eco - soc - cult)
5. Inter-relate needs and resources to form development programs.

III. PRODUCTOS

Un gráfico que representa las contradicciones (necesidades) y recursos de una comunidad.
(A chart that represents the needs and resources of a community.)

LEMA Mirar la realidad es ponerse anteojos de esperanza.
Slogan To look at reality is to put on eyeglasses of hope.



CUENTO DE FULANO FRUSTRADO
(Story about Frustraded so and so."

I: INTENTO

Crear la manera de transformar la frustración de líderes por medio de un método de establecer consenso en el cual todos participan y apertan su sabiduría.

(To create a way of transforming the frustration of leaders by means of a method of establishing consensus in which all participate with their wisdom)

II. PASOS DEL "EMBUDO DORADO" (Steps of the "Golden Funnel" -Workshop method).

1. Dar un contexto sobre el motivo del trabajo en taller.
2. Hacer una asignación (una pregunta para que todos piensen individualmente).
3. Hacer una lluvia de ideas.
4. Por medio de preguntas agrupar los datos en grupos similares y dar títulos.
5. Reflexionar acerca del consenso, haciendo preguntas que faciliten la interpretación.

1. Give a context on the reason for the workshop.
2. Make an assignment (a question so that all think individually.).
48. With questions group the data into similar groups and invent titles.
38. Have a brainstorm.
5. To reflect concerning the consensus, asking questions for interpretation.

III. RESULTADOS Y PRODUCTOS

Participación y motivación. (Participation and motivation.)
(A grouping named that reflects the consensus of the focus of action.)
Una agrupación nombrada que refleja el consenso del enfoque de acción.

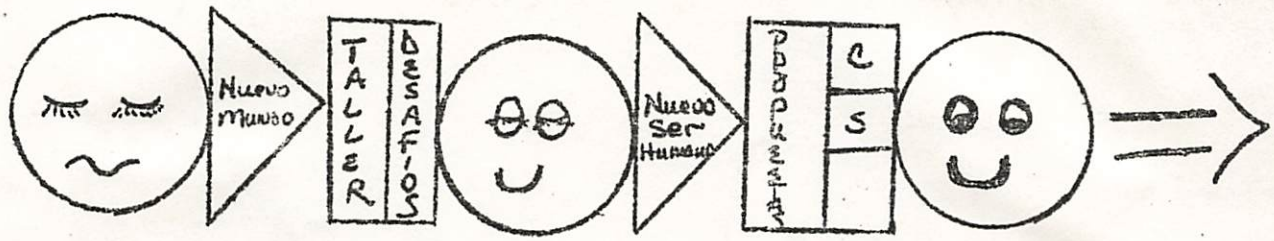
IV. IMPLICACIONES

Un grupo diverso puede llegar a un consenso acerca de cualquier desafío que encuentra en la comunidad.

(A diverse group can come to consensus concerning any challenge that is found in the community.)

IEMA: El consenso es el nuevo poder. (Consensus is the new power.)

IEMA:



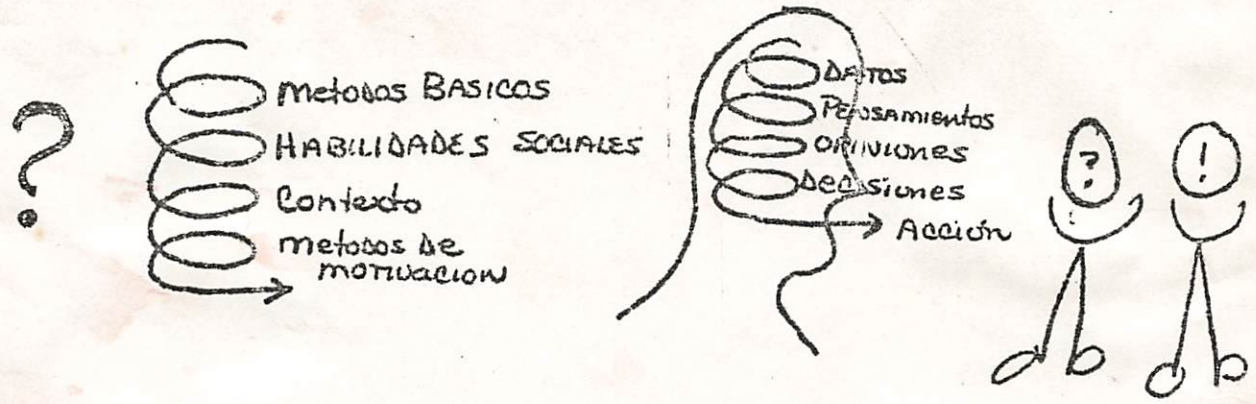
INTRODUCCION:

I. Los tiempos en que vivimos y la crisis de la educación apropiada.
(The times in which we live and the crisis of appropiate education.)

II. La Educación Imaginal y el Plan de Estudios de este Laboratorio de Reformulación Comunitaria en relación a los tiempos. (Diálogo Reflexivo sobre el diseño del Plan de Estudios, el tiempo, los equipos.)
-Laboratorio de Arendizaje. (Learning Laboratory)
-Aprender por participar. (Learning by Participating)
-Todos involucrados en el proceso. (All involved in the process)
-Teatro de Capacitación. (Theater for Training-Capacitation)
(Imaginal Education and the Study Plan of this Community Reformulation Lab in relation to the times. (Reflexive Dialogue on the Curriculum Design, time, teams).

III. Las presuposiciones de la Educación Imaginal. (Presuppositions of I.E.)
-Todos piensan en imágenes. (Everyone thinks in images.
-Imágenes afectan el comportamiento. (Images affect behaviour.
-Imágenes pueden ser cambiadas. (Images can be changed.
-Cambiar imágenes para cambiar el comportamiento es cambiar historia. (To change images so as to change behaviour is to change history.)

IV. Los resultados anticipados y las implicaciones de la Educación Imaginal en las comunidades de los participantes.
(The anticipated results and implications of Imaginal Education en the communities of the participants.)



INTRODUCCION

I. La dinámica del despertar de una comunidad como la tarea del Foro.
(The dynamic of awakening a community as the task of the Community Forum.)

II. Los resultados - cambios de imagen.
(The results - change of image.)

III. Campañas de Foros - Pánel de los que han tenido experiencia de Foros en sus comunidades o de campañas.
(Foro Campaigns - Panel of those who have had Foro experience in their communities or campaign experience.)

IV. Métodos de seguimiento. (Follow-up methods.)

ECC:MR PDH:AZPITIA

LECTURA

LA VIDA DE GANDHI

III-3 14 de Mayo 1981

En todas las aldeas se repetía el mismo ceremonial. A su llegada, el más célebre asiatico viviente se dirigia hacia una cabaña, preferentemente la de un musùlmán y pedía hospitalidad. Si era rechazado - lo cual ocurría a veces- Gandhi iba a llamàr a otra puerta. "Si nadie quiere recibirme- habiá confiado me conformaré con la acogedora sombra de un árbol". Vivía del escaso alimento que sus anfitriones le ofrecían, fruta, legumbres, leche de cabra cuajada, leche de nuez de coco.

Sus jornadas se desarrollaban siguiendo un plan rigurosamente calculado al minuto. El tiempo era una de sus obsesiones. CRda minuto de la vida era un don de Dios que debia ser consagrado al servicio del hombre. El empleo de su tiempo era, pues, regulado por uno de los pocos objetos que poseía, un viejo reloj Ingersoll de ocho chelines que llevaba atado a la cintura con una cuerdecita. Se levantaba a las dos de la madrugada para leer el Gita y recitar sus oraciones. Luego, sentado en cuclillas sobre la tierra aplastada, contestaba el correo -- con u lápiz. Utilizaba los lápices hasta que no podia ya sostenerlos en la mano, pues a sus ojos representaban el fruto de trabajo de uno de sus hermanos, y derrocharlo habria sido dar muestras de indiferencia hacia este trabajo. Al amanecer, Gandhi salía de paseo para encontrarse con los aldeanos y conversar con ellos.

Creó un método para devolver la calma y la seguridad a la región: un método típico de su estilo. En cada aldea, buscaba un responsable hindú y un responsable musulmán dispuestos a escuchar su mensaje. Cuando los encontraba, los convencía para que se instalaran juntos bajo el mismo techo. Ambos se convertían entonces en garantes de la paz de la aldea. En el caso de que sus conciudadanos atacasen a la comunidad hindú, el jefe musulmán se comprometía a emprender un ayuno hasta la muerte. El hindú hacia el mismo juramento.

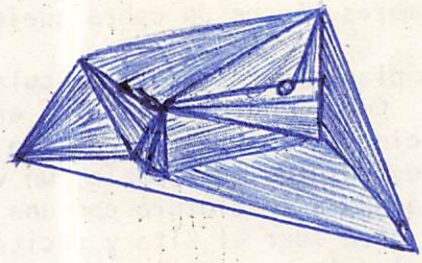
Por los caminos cubiertos de sangre de Noakhali, Gandhi no limitaba su acción a exorcizar el odio predicando la fraternidad entre musulmanes e hindúes. En cuanto notaba que la atmósfera de una aldea evolucionaba en su favor su mensaje de amor se abría a otras enzeñanzas mas vastas. La India eran para él todos los poblados perdidos e inaccesibles, como esas aldeas que atravesaba cada dia. Las conocia mejor que nadie. Quería que la nueva Iedia plantara en ellas sus cimientos, y para ello, era preciso arrancarlas a la rutina de su existencia.

El viejo profeta era inagotable. Tenía una irreductible confianza en la realidad de los actos concretos. Con gran indignación por parte de muchos de sus discipulos, que sonsideraban que debía adoptarse un orden de prioridades diferentes, Gandhi ponía un meticuloso cuidado y una atención idéntica en la tarea de confeccionar una cataplasma de arcilla para un leproso y en la de preparar una discusión con el virrey. Así, acompañaba a los aldeanos a sus pozos, A menudo les ayudaba a elegir un emplazamiento mejor. Entraba en las casas para enseñar a los habitantes a confeecionar un filtro de agua potable con carbón y madera y arena. "La diferencia entre lo que hacemos y lo que seríamos capaces de hacer bastaría para resolver la mayor parte de los problemas del mundo," repetía constantemente.

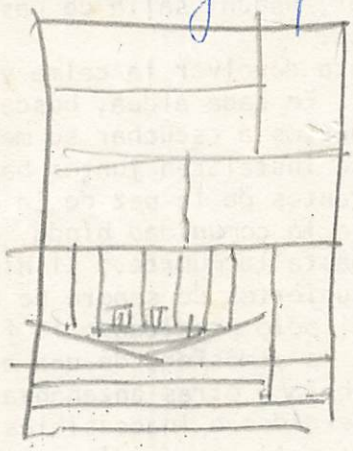
Todas las tardes celebraba una reunión pública de oración. Durante estas reuniones, cualquiera podia preguntarle sobre cualquier cosa. Un aldeano le hizo notar una tarde que en lugar de perder el tiempo en Noakhali, haria mejor en irse a Nueva Delhi para negociar con Jinnah y la Liga musulmana.

"Un Jefe", explico Gandhi- "no es más que el reflejo del pueblo que dirige. Ahora bien, el pueblo necesita primero ser guiado para hacer la paz consigo mismo". Luego, añadió: "El deseo del pueblo de vivir en fraternal armonía acabará ineludiblemente reflejándose en la acción de sus jefes."

* Que va a ser lo que Ud siempre recordará del W en Comisión



- Por haber conocido a gente que



ECC:SEM POH: AZPITIA

EL CONTEXTO DE LA ETICA

II-2 6 de Mayo 1981

Ser responsable es cargar con el mundo.

INTRODUCCION

I. La dinâmica de haeer decisiones: observar, juzgar, anticipar las consecuencias, decidir, actuar.

II. El context es el punto de partida en como decidir ser responsable.

III. El context del siglo XX: local a mundial.

IV. Imagen de la persona responsable.

CONCLUSION

Preguntas para un diálogo reflexivo.

1. ¿Cuales son algunas decisiones que Uds. han hecho en su vida?
2. ¿(Escoger algunas para preguntar) Cómo decidieron que esa era una decisión responsable?
3. ¿Cuales son algunas decisiones que confronta el planeta tierra se hemos de tener una sociedad más justa?
4. ¿Como sería la manera en que comunidades pudieran participar en hacer estas decisiones mundiales?

[illegible]

ECC: PRA

ANALISES SOCIAL
PRACTICA DE METODOS

PDH: AZPITIA

I-3

30 de Abril 1981

Mirar la realidad es ponerse anteojos de esperanza.

INTENTO: Familiarizarse con el proceso de organización e interrelacion de datos sociales que aseguran un entendimiento globalde la situacion

PRELUDIO 10 Min	MOVIMIENTOS			POSTLUDIO 10 Min.
	I 25 min.	II 50 Min.	III 25 Min.	
DIALOGO REFLEXIVO: 1. ¿QUE palabras y frases recuerdan? 2. ¿Qué experiencia de la vida les hizo recordar? 3. En que situaciones se aplicaría este método? 4. ¿Que concepto les impresionó y porquê? REPASAR LA PRESENTACION	ASIGNACIONES: 1. Reunirse por equipo. 2. Crear un diálogo reflexivo para una entrevista con un residente de cualquier comunidad que incluye las preguntas: ¿que contradicciones y que recursos hay en su comunidad? 3! Se prepara un socio drama en que dos del equipo son los que entrevistan y los otros los entrevistados, tomando distintos papeles: alcalde, comerciante, ama de casa, etc	PRACTICA 1. Cada equipo presenta su socio-drama. 2. Evaluacion: a) ¿qué les llamó la atencion? b) ¿Cuales preguntas fueron las más efectivas? c) ¿Que sugerencia tienen para la entrevista? d) Que aprendieron de este tipo de entrevista? 3. Evaluación final del facilitador: a) preguntas b) estilo	ASIGNACION II 1. Usando los datos, agrupen las contradicciones en campos de preocupaciones, fijandose en lo economico, lo cultural y lo politico. 2. Listar los recursos. Como se pueden usar estos recursos locales como base para una acción estrategica para adelantar la comunidad en estos campos de esfuerzos para resolver las contradicciones??	REFLEXION ACERCA DEL METODO: 1. ¿Qué recordarán de esta práctica? 2. ¿Qué les sorprendió ¿Les confundió? 3. ¿Qué fue lo más uti del método? 4. ¿Que le pasó al equipo durante la practica? IMPLICACIONES

ECC-PRE

PDH: AZPITIA

ANALISES SOCIAL

I-3

30 de Abril 1981

Mirar la realidad es ponerse anteojos de esperanza.

I: INTENTO

Iluminar las contradicciones y recursos que forman parte de la vida comunitaria pomo punto de partida en la transformación social.

II: PASOS

Un método de investigación usando 1) el díalogo reflexivo sobre la situación comunitaria, 2) alistar las contradicciones y los recursos, 3) agruparlos en campos de preocupación y hacer un gráfico.

III: PRODUCTOS

Un gráfico que representa las contradicciones y recursos locales de una comunidad.

IV: IMPLICACIONES

Dar indicaciones de los actividades más estratégicas para iniciar un desarrollo integral.

ECG: PRA

PDH: AZPITIA

ANALISES GEOGRAFICO

PRACTICA DE METODOS

I-2

29 de Abril, 1981

La geografía libera, no encierra.

INTENTO: Aprender el método de relacionarse a una geografía por medio de un geograma que pone los aspectos físicos y sociales de un espacio en una relación nueva.

PRELUDIO 10 MIN.	MOVIMIENTOS			POSTLUDIO 10 Min.
	I 25 Min.	II 50 Min	III 25 Min.	
DIALOGO REFLEXIVO 1. ¿Qué palabras y frases recuerdan? 2. ¿Qué concepto les impresionó y porque? 3. ¿Que experiencia de la vida les hizo recordar? 4. ¿En que situaciones se aplicaría este método? REPASAR LA PRESENTACION	ASIGNACION: 1. Reunirse por Equipo. 2. Escoger una comunidad representada por alguien del equipo y con un dialogo reflexiv a) Dibujar un cuadro de la aldea. b) hacer un mapa c) Crear un geograma 3. Escoger un representante (no el de la aldea estudiada) para dar la presentación.	PRACTICA 1 Cada equipo da la presentación. 2. Evaluación del equipo. a) Que les llamó la atención acerca de los geogramas? b) Qué elementos del geograma eran similares a su propia comunidad? c) Cuales son fáciles para redupiicar y cuales podrían servir como símbolos? d) Que aprendieron? Evaluacion final de facilitador: a) criterios b) creatividad C) senciliez	ASIGNACION II 1. Usando los mismos criterio hagan un geograma del mapa. 2. Un equipo hace la presentación (el reporte es diferente al anterior.	REFLEXION ACERCA DEL METODO: 1. ¿Que recordarán de esta práctica? 2. ¿Que les sorprendió? ¿Los confundió? 3. Qué fue lo más util del método? 4. Que le pasó al equipo durante la práctica. IMPLICACIONES

ECC:PRE PDH: AZPITIA

ANALISES GEOGRAFICO

I-2 29 de Abril 1981

La geografía libera no encierra.

I: INTENTO

Conocer el espacio geográfico y la organización de la comunidad.

II: PASOS

Un Método de análises usando 1) el diálogo reflexivo sobre el espacio, 2) limítes geográficos y datos sociales para crear un geograma apropriado.

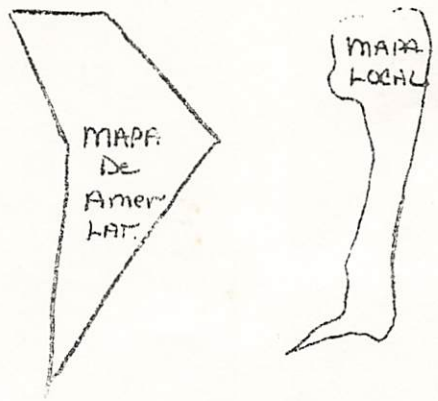
III: PRODUCTOS

Un geograma representativo que da orden al espacio.

IV: IMPLICACIONES

Dar un método para relacionarse y tomar responsabilidad por cualquier espacio.

La IMITES
Tierra RANSITO
De ESTACADOS
Todos ERRITORIOS
Es SPACIOS



CUENTO (Story) Pedrito Perdido en su geografía (Little Pete lost in his geography)

I: INTENTO: Conocer el espacio geográfico y la organización de la comunidad.
(INTENT: To know the geographic space and the organization of the community.)

II: PASOS: Un método de análisis usando(!) el diálogo reflexivo sobre el espacio
(STEPS: A method of analysis using(!) art form dialogue on space.

1. DATOS : LIMITES (Limits) MAPA DE AMERICA LATINA
(objective) TRANSITO (Transit lanes) (Latin America Map)
DESTACADO (land marks) MAPA DE COMUNIDAD
TERRITORIOS (Divisions - territories) (Community Map)
ESPACIOS (Spaces - nodules)
(song: La Tierra De Todos Es - The earth belongs to all.)

2. PENSAMIENTOS ¿En qué lugares quisieran vivir? (
(reflexive) ¿Cómo sería distinto vivir allí?
(In what places would you like to live?
(How would it be different to live there?

3. OPINIONES - ¿Cómo dividirían el mapa en territorios?
(interpretative)(How would you divide the may into territories?)

4. DECISION ¿Qué nombre darían a los diferentes territorios?
(What would you name each territory?)

III: PRODUCTOS Un geograma representativo que da orden al espacio.
(PRODUCT) (A representative grid that orders space.)

IV: IMPLICACIONES (To give a method to relate and take responsibility for any
(IMPLICATIONS) space.)
Dar un método para relacionarse y tomar responsabilidad por
cualquier espacio.

LEMA La geografía libera, no encierra.
Slogan Geography liberates, it does not close one in.)

ECC:PRA

PDH: AZPITIA

DISEÑO DE UNA REUNION

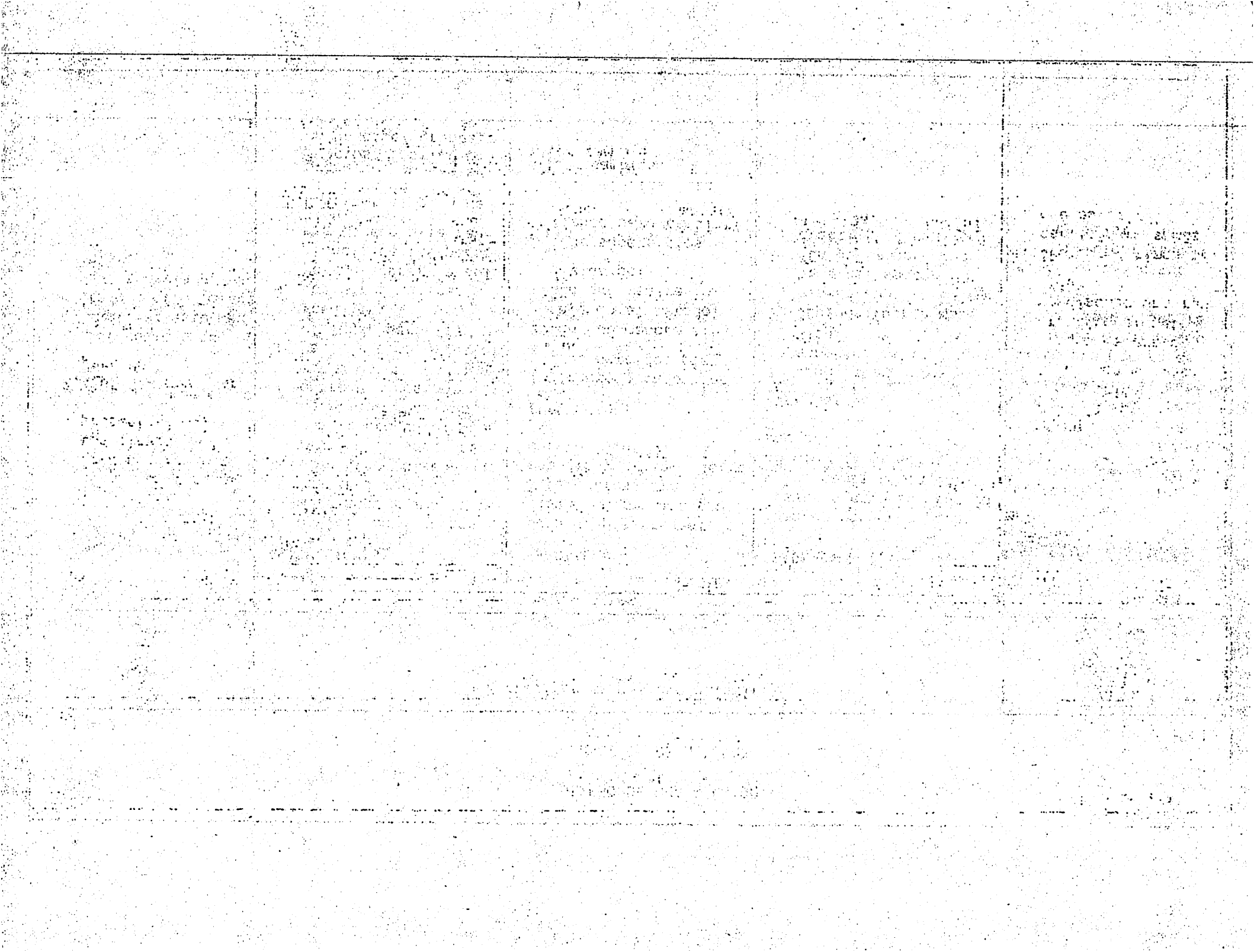
PRACTICA DE METODOS

II - 2

6 de Mayo 1981

Participar es más que asistir.

PRELUDIO 10 min	MOVIMIENTOS			POSTLUDIO 10 min
	I 25 min.	II 30 min.	III 45 min.	
1. ¿Que recuerda de la presentación? (El facilitador comenta después, reforzando los puntos claves de la presentación.) 2. ¿Qué fue muy claro para Ud.? 3. ¿Si tuviera que expli-ar este método a otro colega que todavia no es claro;	ASIGNACIONES: 1. Dividir en 3 grupos mezclando miembros de los tres equipos, 2. Coda grupo diseña una reunion de sectores con la pregunta: ¿Como catalizar convivencia entre vecinos por medio de una reunión? 3. Decidir como arreglar el lugar para la reuni´on, 4. Decidir 3 maneras para asegurar la asistencia de las personas claves a la reunión. 5. Escribir el plan de la reunión segun la organizacion, Preludio 3 Actos, Postludio en un papel grande.	PRACTICA: Cada grupos presenta su diseño de reunión con sugerencias para el espacio y arreglo de la decoraci´on. EVALUACION: 1. Mirando a cada plan, ¿Qué nota del plan? 2. ¿En qué manera siguieron el método? ¿En qué manera lo olvidaron? 3. ¿Que sugerencias tienen para cambiar? Dar 10 minutos para hacer cambios.	ASIGNACION II: Nombrar un grupo para llevar a cabo su reunión y los demás toman los papeles de miembros del sector. EVALUACION: 1. ¿Cuáles eran los 4 aspectos de la reunión? 2. ¿Cuando fueron mas involucrados los miembros del sector? 3. ¿En qué manera fue efectiva la reunión?	REFLEXION ACERCA DEL METODO: 1. ¿Cuales son los 4 pasos del método? 2. Mirando al simbolo del método, qué es la relación que tiene con el método? 3. En que manera es efectivo el método de diseñar una reunión?. 4. ¿Porque decimos "El participar es más que asistir"?



ECC:SEM PDH: AZPITIA

IDENTIFICAR LA CONTRADICCION

II-3 7 de Mayo 1981

Cuando están profundos, se arrancan los nódulos de la malesa.

INTRODUCCION

I. Orientación hacia metas no es efectivo.

II. Enfoque en la situación que incluye la visión y las contradicciones.

III. Hay que mirar profundo más allá de los síntomas.

IV. La contradicción (la causa profunda del molestar social) como el enfoque de la acción propuesta.

CONCLUSION

Preguntas para un diálogo reflexivo.

1. ¿Cuales son algunos problemas que han visto en el poner de la mesa y el servir la comida?
2. ¿Qué es la contradicción que enfrentamos en esto?
3. ¿Que propondrían hacer para eliminar la contradicción?
4. ¿Como pudieramos nostros individualmente y como equipo ser efectivos para catalizar estas propuestas?

ECC:PRA

PDH:AZPITIA

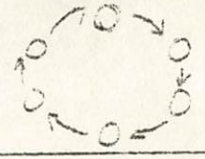
PLANIFICACION INDICATIVA

PRACTICA DE METODOS

II-3

7 de Mayo 1981

Pasado entregado, hoy programado, mañana efectuado,



MOVIMIENTOS

PRELUDIO:

1. ¿Qué recuerdan de la presentación? (El facilitador comenta despues de cada respuesta, reforzando los puntos claves de la presentación ,

   Si tuviera que explicar este metodo a otro colega, ¿que no es claro todavia para Ud.?

REPASAR LA SEQUENCIA DEL METODO: vision, contradicción. propuestas, tacticas y ejecución .

I 25 min.

ASIGNACIONES:

1. Explicar que hemos hecho los pasos de visión, contradicción y propuestas durante el FORO - hoy vamos a ver tácticas y pasos de ejecución.

2. Asignar a un miembro de la comisión para dirijir el taller de tácticas segun los pasos en la pagina adjunta.

II 40 Min.

TALLER DE PASOS DE EJECUCION:

1. Sb divide la comisión en grupos segun las agrupaciones de tácticas.

2. Dar el contexto de Implementadores pasos de Ejecución: Qúé, porque, cómo, cuando, quién, donde.

3. Cada equipo llena la hoja de pasos segun su agrupación de tácticas. (para decidir el "cuando" se piensa en términos de 6 meses

III 35 Min.

CRONOGRAMA DE 6 MESES

1. Mirando los pasos de Ejecución (lo que dice cuando) ponga los pasos en el cronograma de 6 meses, que incluye todo el sistema de tácticas.

REFLEXION

1. ¿Que aspecto fue el más facil?
2. ¿Qué aspecto fue el más dificil?
3. ¿Qué aprendieron en este proceso?

POSTLUDIO

REFLEXION ACERCA DEL METODO:

1. ¿Cuales son los pasos del método?
2. Mirando el símbolo del método, ¿que es la relación que tiene con el método?
3. En que situación pudieran usar este método?
4. ¿Porque decimos "Pasado entregado, hoy programado, mañana efectuado"?

ECC: PRA

PDH: AZPITIA

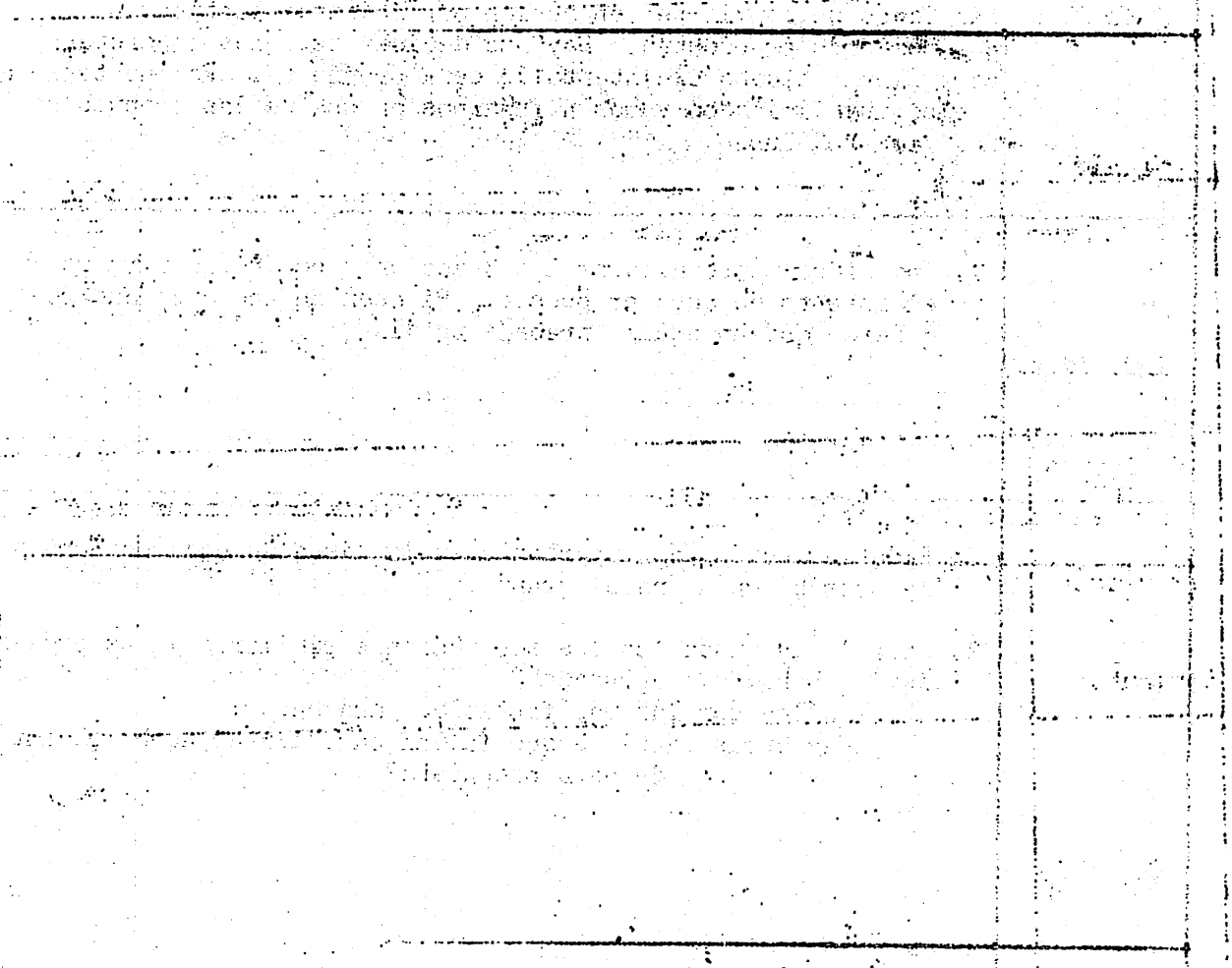
PLANIFICACION INDICATIVA
TALLER DE TACTICAS

I-3

7 de mayo, 1981

CONTEXTO: Las ideas se convierten en acción por medio de tácticas no por medio de propuestas. Hay que decidir acciones concretas para llevar a cabo el intento de cada propuesta. Porque tenemos tiempo muy limitado, vamos a fijarnos en una de las propuestas del foro del lunes.

Individual 5 minutos	1. Individualmente alistar 2 o 3 acciones concretas para realizar el intento de esta propuesta. Piensen en acciones que requieren que un equipo trabaje un día.
Comisión 7 minutos	2. Pida la acción más importante en la lista de cada persona y se escribe en un papel grande. 3. Mirando la lista ¿cuáles son acciones similares y que pudieran ser combinadas? agrupadas? ¿Cuáles son las más factibles para hacer? ¿Hay otras tácticas que faltan para llevar acabo el intento de esta propuesta?
Grupo 7 minutos	4. Asignar cada agrupación de tácticas a un equipo para ponerle un título. 5. Los equipos hacen una frase que desribe el intento de esta agrupación de tácticas.
Comisión 5 minutos	Informes



ECC: PRA

PDH: AZPITIA

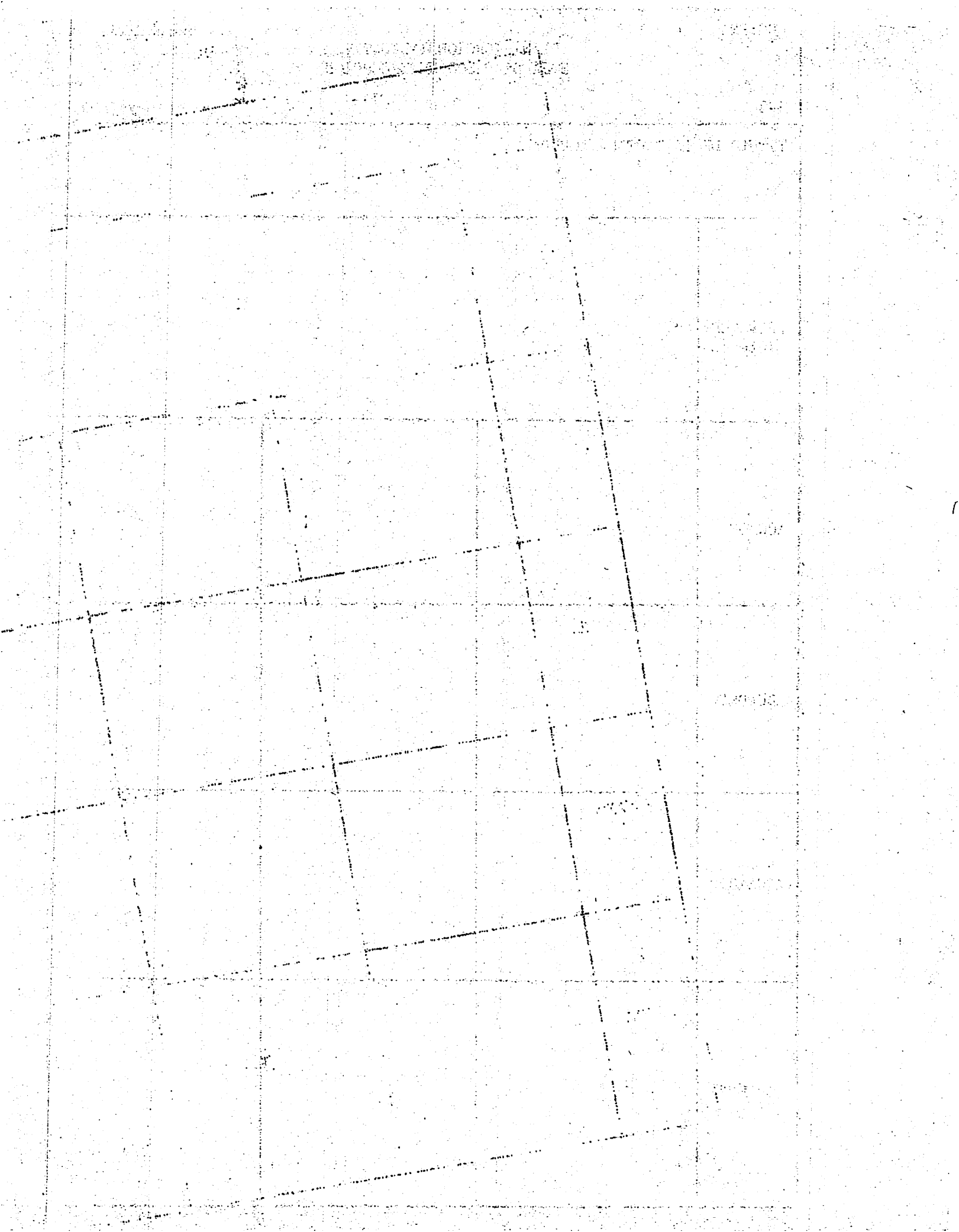
PLANIFICACION INDICATIVA
HOJA DE PASOS DE EJECUCION

I-3

7 de mayo, 1981

TITULO DE LA TACTICA AGRUPADA

¿POR QUE? (Intento)			
¿COMO?			
¿DONDE?			
¿CUANDO?			
¿QUIEN?			



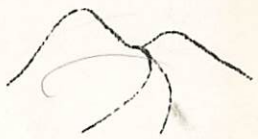
ECC:PRA

REFLEXION PERSONAL
PRACTICA DE METODOS

PDH:AZPITIA

III-3

14 de Mayo 1981



El Futuro está Abierto, Tenemos Que Decidir.

PRELUDIO: 10 Min.

1. ¿Que recuerdan de la presentación?

   (El facilitador comenta despues de cada respuesta, reforzando los puntos calves de la presentación.)
2. Si tuviera que explicar este método a otro colega, que todavia no es claro para Ud.?

REPASAR la secuencia del método: visión, contradicción, propuestas, tácticas, y ejecución.

MOVIMIENTOS 40 min. (10 Min. / 40 Min.)

TRABAJO INDIVIDUAL

Escribir una frase que capta el intento de la misión que nombró su equipo ayer.

Listar 3 preocupaciones que Ud. Tiene sobre el bienestar de la sociedad..

I: Dibujar una linea horizontal - de un lado a otro de su Hoja, Poner su fecha de nacimiento a un extremo de la linea y su fecha de muerte al otro extremo. Ahora dividir la linea en espacios que indican 10 años; poner las fechas sobre las divisiones

II: En otro papel:
1. anoten 5 eventos claves de su pasado.
2. 5 personas que han afectado su pasado.
3. 5 lugares importantes que ha visitado o vivido.

III: Colocar los datos en los espacio indicados .

IV: Mirando los datos del pasado, décidan los eventos más claves que indican una transición en Su vida; decidir las etapas y darles títulos; dar un título a todo el pasado.

ANTICIPANDO SU FUTURO (40 Min.)

1. Decidir 5 experiencias en que quieren participar en su futuro.
2. Nombrar 5 personas que van a ser parte de su futuro.
3. Alistar lugares donde quieren ir a trabajar o visitar.
4. Colocar los datos en el cronograma.
5. Decidir las divisiones y los titulos
6. Sobre todo su futuro poner un tí tulo.
7. Sobre toda su vida un título.

POSTLUDIO 10 Min.

¿Cuales son los pasos del método?

2. ¿Mirando el símbolo del método que es relación que tiene con el método?

3. ¿En que situación pudieran usar este método?

4. ¿Porque decimos "El Futuro está abierto Tenemos que Decidir

ECC: LAB PDH: AZPITIA

ENTRENAMIENTO EN EL FORO COMUNITARIO

El reto es capacitarse para servir.

ASAMBLEA

9:00 Presentación del método del Foro Comunitario.
1. El evento y la transformación comunitaria.
2. Las columnas del Foro Comunitario.
3. La relación de las partes:
   Charlas - Talleres
   La Plenaria es una celebración de la comunidad.
4. El contenido de las charlas.

COMISIONES

9:30 La Práctica por Comisiones
Equipo 1: Desarrollo y presentación de las charlas y preparación de los materiales.
Equipo 2: Preparar los pasos de los talleres: Desafíos y Propuestas.
Equipo 3: Preparar los pasos del taller: Canción - Símbolo - Historia.
Equipo 4: Preparar una presentación al alcalde de una comunidad para tener un Foro Comunitario.

10:15 Práctica y evaluación

11:30 Nombrar el equipo de 3 personas para presentar el foro a otra comisión por la tarde.

12:00 Almuerzo: reflexión sobre la mañana de capacitación en el Foro Comunitario.

INTERCAMBIO

1:30 a 4:30 Intercambio de equipos a comisiones para demostrar el Foro Comunitario.

EVALUACION

4:30 Evaluación de los equipos y proyección del uso del Foro Comunitario a nivel comunitario.
1. ¿Cuáles son los pasos del Foro?
2. ¿Qué les sorprendió?
3. ¿Cuándo se usó el método efectivamente?
4. ¿Qué cambios harían en la manera que se llevó a cabo el Foro?
5. Cada uno nombrar comunidades donde se podrían llevar a cabo un Foro.
6. ¿Dónde podrían llevarse a cabo Campañas de Foro?